

ARTE E IMMAGINE
INDICATORE:
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
Osservare e descrivere immagini e elementi dell'ambiente familiare.	In relazione all'esperienza visiva esprimere emozioni, confrontando materiali diversi (foto, riproduzioni, riviste...) per distinguere il reale dal fantastico.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Sapere osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando caratteristiche tecniche e formali. Riconoscere e rielaborare elementi fantastici.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Superare la visione stereotipata, saper osservare e descrivere in modo approfondito utilizzando proprietà di linguaggio.
Saper esprimere le proprie emozioni attraverso il segno, l'uso del colore e dell'immagine.	Rapportare gli elementi base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) alle proprie esperienze emozionali.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Individuare all'interno dell'immagine le principali caratteristiche cromatiche, grafiche, volumetriche, formali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Leggere le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Individuare la sequenza narrativa di semplici storie illustrate.	Leggere e interpretare immagini illustrate maturando concetti spaziotemporali.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo cogliendone i contenuti comunicativi

VALUTAZIONE

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
In relazione all'esperienza visiva esprimere emozioni, confrontando materiali diversi (foto, riproduzioni, riviste...) per discriminare il reale dal fantastico.	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Sapere osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando caratteristiche tecniche e formali. Riconoscere e rielaborare elementi fantastici.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Superare la visione stereotipata, saper osservare e descrivere in modo approfondito utilizzando proprietà di linguaggio.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Rapportare gli elementi base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) alle proprie esperienze emozionali.	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Individuare all'interno dell'immagine le principali caratteristiche cromatiche, grafiche, volumetriche, formali.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Leggere le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Leggere e interpretare immagini illustrate maturando concetti spazio-temporali.	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo cogliendone i contenuti comunicativi	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE
INDICATORE:
ESPRIMERSI E COMUNICARE

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
Riprodurre la realtà	Colorare liberamente immagini. Colorare immagini secondo indicazioni.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Colorare secondo funzioni espressive suggerite	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Applicare una giusta sequenza di lavoro
Conoscere alcune tecniche grafico-pittoriche-manipolative di base	Utilizzo della motricità fine	Trasformare immagini e utilizzare materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche espressive e dei vari materiali	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Riconoscere alcuni stereotipi. Finalizzare le proprie conoscenze alla realizzazione di un elaborato personale e comunicativo
Utilizzare colori e tecniche in maniera appropriata	Sperimentare diverse tecniche, materiali e strumenti in maniera espressiva e creativa	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzare adeguatamente strumenti e tecniche di lavoro	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.	Individuare i materiali e le tecniche da utilizzare per esprimere adeguatamente il messaggio voluto
Avvicinarsi alla lettura di semplici immagini legate al vissuto personale	Riconoscere gli elementi rappresentati	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi iconografici osservati in immagini e opere d'arte.	Osservare e interpretare elementi stilistici partendo da opere note	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e con riferimento ad altre discipline.	Maturare un proprio senso critico per operare scelte non casuali

VALUTAZIONE:

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
Colorare liberamente immagini. Colorare immagini secondo indicazioni	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Colorare secondo funzioni espressive suggerite	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Applicare una giusta sequenza di lavoro	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Acquisizione della motricità fine	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche espressive e dei vari materiali	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Riconoscere alcuni stereotipi. Finalizzare le proprie conoscenze alla realizzazione di un elaborato personale e comunicativo	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Sperimentare diverse tecniche, materiali e strumenti in maniera espressiva e creativa	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Utilizzare adeguatamente strumenti e tecniche di lavoro	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Individuare i materiali e le tecniche da utilizzare per esprimere adeguatamente il messaggio voluto	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Riconoscere gli elementi rappresentati	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Osservare e interpretare elementi stilistici partendo da opere note	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Maturare un proprio senso critico per operare scelte non casuali	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE
INDICATORE:
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' E COMPETENZE
Acquisire una sensibilità nei confronti dell'opera d'arte	Osservare un'opera d'arte ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera: colore, forma e linea; riconoscere eventualmente alcune tecniche base	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Riconoscere le espressioni corrispondenti ai principali periodi storico-artistici. Saper individuare lo stile di un artista e il significato dell'opera. Leggere le opere d'arte individuandone collegamenti e relazioni con altri contesti.
Essere consapevoli dell'esistenza di culture diverse dalla nostra	Osservare e riprodurre immagini e manufatti artigianali di culture diverse	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Confrontare e sperimentare a livello pratico, tecniche artigianali ed artistiche della propria e di altrui culture	Conoscere le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	Conoscere l'arte e le tradizioni culturali-popolari del territorio. Essere curiosi e cercare di comprendere le culture e le tradizioni di altri popoli.
Possedere familiarità con alcuni aspetti del patrimonio culturale nel proprio territorio.	Cogliere gli aspetti salienti del patrimonio culturale nel proprio territorio anche attraverso semplici pratiche laboratoriali	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio nei significati e nei valori estetici, storici e sociali	Utilizzare gli stimoli provenienti dal proprio patrimonio culturale nella realizzazione di elaborati, legati a eventi o concorsi, quale mezzo per diffondere la conoscenza delle ricchezze del territorio di appartenenza
Essere consapevoli che il patrimonio artistico è un bene e va salvaguardato nell'interesse di tutta la collettività	Acquisire le prime regole per rispettare e salvaguardare l'ambiente	Consolidare la consapevolezza che il patrimonio ambientale e culturale del proprio paese è una ricchezza unica al mondo	Comprendere attraverso la visione di filmati e di immagini come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Maturare un approccio critico verso la realtà: collaborando eventualmente con enti esterni alla scuola.

VALUTAZIONE

INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
Osservare un'opera d'arte ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera: colore, forma e linea; riconoscere eventualmente alcune tecniche base	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Riconoscere le espressioni corrispondenti ai principali periodi storico-artistici. Saper individuare lo stile di un artista e il significato dell'opera. Leggere le opere d'arte individuandone collegamenti e relazioni con altri contesti.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Osservare e riprodurre immagini e manufatti artigianali di culture diverse	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Confrontare e sperimentare a livello pratico, tecniche artigianali ed artistiche della propria e di altrui culture	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Conoscere l'arte e le tradizioni culturali-popolari del territorio. Essere curiosi e cercare di comprendere le culture e le tradizioni di altri popoli.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Cogliere gli aspetti salienti del patrimonio culturale nel proprio territorio anche attraverso semplici pratiche laboratoriali	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Utilizzare gli stimoli provenienti dal proprio patrimonio culturale nella realizzazione di elaborati, legati a eventi o concorsi, quale mezzo per diffondere la conoscenza delle ricchezze del territorio di appartenenza	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Acquisire le prime regole per rispettare e salvaguardare l'ambiente	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Comprendere attraverso la visione di filmati e di immagini come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Maturare un approccio critico verso la realtà: collaborando eventualmente con enti esterni alla scuola.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
comunicazione nella madrelingua	Conoscere ed utilizzare i codici di base specifici della disciplina (i nomi dei colori principali e dei materiali di base usati).	Conoscere e utilizzare un linguaggio essenziale specifico della disciplina.	Letture e interpretazione di opere mediante linguaggio proprio e corretto ad alta voce in classe. Trasposizione scritta di ciò che si è detto in forma riassuntiva da svolgere a piccoli gruppi.
comunicazione nelle lingue straniere	Conoscere, attraverso un approccio ludico, il nome corrispondente in altra lingua dei colori e delle forme.	Consolidare quanto avviato nella scuola dell'infanzia; conoscere i vocaboli inglesi riferiti a materiali e strumenti relativi alla disciplina	Conoscere le principali terminologie in lingua straniera legate alla disciplina.
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconoscere e denominare le principali forme geometriche. Ricondurre elementi della realtà circostante a forme geometriche. Acquisizione dei concetti topologici di base.	Riconoscere e denominare forme geometriche più complesse: utilizzare consapevolmente lo spazio. Approccio interdisciplinare con la matematica e la geometria: simmetria, ritmi, traslazioni, rotazioni...	Fare collegamenti tra la disciplina e le competenze scientifico matematiche: sezione aurea, simmetria, regole prospettiche, proporzioni, misurazioni funzionali.
competenza digitale	Familiarizzare con immagini, video e materiali multimediali. Visione di immagini relative a opere d'arte utilizzando mezzi multimediali.	Avviarsi consapevolmente alla conoscenza del mezzo tecnico; utilizzare semplici programmi di grafica (es. paint)	Ricerca consapevole del materiale iconografico in rete; riconoscere e utilizzare le possibilità grafiche offerte dal mezzo tecnico; saper strutturare una presentazione del proprio materiale.
imparare a imparare	Affinare nelle esperienze pratiche le abilità personali. Imparare a fare domande, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi personali.	Gestire il tempo, lo spazio e i materiali a disposizione per portare a termine il compito assegnato. Saper utilizzare mezzi e strumenti adeguati per comprendere, approfondire e risolvere situazioni problematiche.	Saper individuare strumenti e documenti che arricchiscono le proprie conoscenze nell'affrontare un nuovo argomento o nel superare un determinato problema. Essere consapevoli che ogni disciplina può essere arricchita dal dialogo e dalla corrispondenza con altre materie. Acquisire esperienza utile nell'affrontare situazioni diverse. Rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite

<p>competenze sociali e civiche</p>	<p>Avviare un confronto con i coetanei e gli adulti; rispettare e condividere consapevolmente materiali e spazi comuni. Svolgere attività in modo costruttivo, creativo e collaborativo.</p>	<p>Saper collaborare alla realizzazione di un progetto condiviso. Rispetto delle regole di convivenza. Rispetto dell'ambiente e del proprio materiale.</p>	<p>Essere consapevoli che la diversità è fonte di arricchimento culturale e sociale. Rispettare le regole, le opinioni altrui e le diverse espressioni creative. Essere disponibili alla collaborazione; saper aiutare i più deboli; accettare aiuti e consigli; rispettare ritmi, opinioni e tempi altrui. Rispettare l'ambiente e il patrimonio storico artistico.</p>
<p>spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Proporre idee per realizzare semplici elaborati. Organizzare e portare a termine in maniera autonoma una consegna data.</p>	<p>Assumere alcuni semplici incarichi in modo responsabile. Elaborare da soli e in gruppo un progetto, partendo dalle indicazioni date.</p>	<p>Non arrendersi al primo problema; affrontare con inventiva le nuove situazioni. Cercare soluzioni avvalendosi anche della collaborazione con altri. Realizzare un elaborato finale progettando la scansione delle diverse fasi di esecuzione e individuandone eventuali punti di forza e di criticità. Assumere incarichi ed incombenze che favoriscano e ottimizzino il proprio e il lavoro del gruppo</p>
<p>consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Suscitare emozioni e fare esperienze creative attraverso opere d'arte. Sensibilizzare il senso estetico in relazione alle proprie radici culturali.</p>	<p>Sviluppare la complementarietà tra testi, musiche e immagini. Affrontare alcuni argomenti in forma interdisciplinare con particolare attenzione alle proprie tradizioni.</p>	<p>Riconoscere l'unicità e il valore del proprio e dell'altrui operato. Conoscere le opere d'arte presenti sul territorio, in Italia e nel mondo per procedere a confronti temporali, sociali e geografici con culture diverse. Capacità nel trovare relazioni tra diversi argomenti e discipline. Consapevolezza delle proprie tradizioni e rispetto di quelle altrui</p>