

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

VALUTAZIONE					
INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
In relazione all'esperienza visiva esprimere emozioni, confrontando materiali diversi (foto, riproduzioni, riviste...) per discriminare il reale dal fantastico.	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Sapere osservare e descrivere immagini reali attraverso il linguaggio verbale individuando caratteristiche tecniche e formali. Riconoscere e rielaborare elementi fantastici.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Superare la visione stereotipata, saper osservare e descrivere in modo approfondito utilizzando proprietà di linguaggio.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Rapportare gli elementi base del linguaggio visivo (linee, colori e forme) alle proprie esperienze emozionali.	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Individuare all'interno dell'immagine le principali caratteristiche cromatiche, grafiche, volumetriche, formali.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Leggere le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Leggere e interpretare immagini illustrate maturando concetti spazio-temporali.	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo cogliendone i contenuti comunicativi	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

VALUTAZIONE					
INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
Colorare liberamente immagini. Colorare immagini secondo indicazioni	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Colorare secondo funzioni espressive suggerite	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Applicare una giusta sequenza di lavoro	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Acquisizione della motricità fine	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Comprendere le potenzialità delle diverse tecniche espressive e dei vari materiali	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Riconoscere alcuni stereotipi. Finalizzare le proprie conoscenze alla realizzazione di un elaborato personale e comunicativo	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Sperimentare diverse tecniche, materiali e strumenti in maniera espressiva e creativa	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Utilizzare adeguatamente strumenti e tecniche di lavoro	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Individuare i materiali e le tecniche da utilizzare per esprimere adeguatamente il messaggio voluto	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Riconoscere gli elementi rappresentati	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Osservare e interpretare elementi stilistici partendo da opere note	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Maturare un proprio senso critico per operare scelte non casuali	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE

INDICATORE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

VALUTAZIONE					
INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (dei traguardi)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE (CONOSCENZE E ABILITA')	VALUTAZIONE (per livelli)
Osservare un'opera d'arte ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni	<input type="checkbox"/> RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE RAGGIUNTO <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTO	Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera: colore, forma e linea; riconoscere eventualmente alcune tecniche base	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE	Riconoscere le espressioni corrispondenti ai principali periodi storico-artistici. Saper individuare lo stile di un artista e il significato dell'opera. Leggere le opere d'arte individuandone collegamenti e relazioni con altri contesti.	<input type="checkbox"/> ECCELLENTE <input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> INSUFFICIENTE
Osservare e riprodurre immagini e manufatti artigianali di culture diverse	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Confrontare e sperimentare a livello pratico, tecniche artigianali ed artistiche della propria e di altrui culture	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Conoscere l'arte e le tradizioni culturali-popolari del territorio. Essere curiosi e cercare di comprendere le culture e le tradizioni di altri popoli.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Cogliere gli aspetti salienti del patrimonio culturale nel proprio territorio anche attraverso semplici pratiche laboratoriali	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Utilizzare gli stimoli provenienti dal proprio patrimonio culturale nella realizzazione di elaborati, legati a eventi o concorsi, quale mezzo per diffondere la conoscenza delle ricchezze del territorio di appartenenza	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE
Acquisire le prime regole per rispettare e salvaguardare l'ambiente	RAGGIUNTO PARZIALMENTE RAGGIUNTO NON RAGGIUNTO	Comprendere attraverso la visione di filmati e di immagini come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	Maturare un approccio critico verso la realtà: collaborando eventualmente con enti esterni alla scuola.	ECCELLENTE BUONO SUFFICIENTE INSUFFICIENTE