

Musica

Scuola Primaria

VOTO	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^] -3 [^]	CLASSE 4 [^] -5 [^]
10	Partecipa sempre con impegno e interesse a canti, giochi vocali e ritmici. Ascolta e distingue molto bene i suoni.	Nel canto corale dimostra ottima intonazione e senso ritmico. Riconosce bene le principali caratteristiche del suono.	Interpreta canti e musiche con senso del ritmo ed espressività. Segue l'ascolto con attenzione e riconosce bene le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.
9	Partecipa con impegno e interesse a canti, giochi vocali e ritmici. Ascolta e distingue bene i suoni	Nel canto corale dimostra buona intonazione e senso ritmico. Distingue bene le principali caratteristiche del suono.	Interpreta canti e musiche con senso del ritmo. Segue l'ascolto con attenzione e riconosce bene le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.
8	Partecipa con impegno a canti, giochi vocali e ritmici. Ascolta e distingue bene i suoni	Nel canto corale dimostra intonazione e senso ritmico. Distingue le principali caratteristiche del suono.	Esegue canti e musiche con senso del ritmo. Segue l'ascolto con attenzione e riconosce le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.
7	Partecipa con discreto impegno a canti, giochi vocali e ritmici. Ascolta e distingue i suoni.	Canta con discreta intonazione e senso ritmico. Distingue le principali caratteristiche del suono.	Esegue canti e musiche con discreto senso del ritmo Segue l'ascolto con discreta attenzione e riconosce alcune delle caratteristiche principali dei linguaggi sonori.
6	Partecipa con interesse saltuario al canto corale e a giochi vocali e ritmici. Si distrae durante l'ascolto.	Non sempre riesce a sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Percepisce in modo incompleto alcune delle principali caratteristiche del suono.	Partecipa al canto corale. Si distrae durante l'ascolto
5	Segue con attenzione superficiale le attività di canto e di ascolto e i giochi musicali.	Stenta a sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Percepisce in modo incerto alcune delle principali caratteristiche del suono.	S'impegna superficialmente nel canto. Segue distrattamente l'ascolto

Scuola Secondaria

Valutazione da 9 a 10

- porta il materiale
- l'impegno è costante
- è trainante per il gruppo durante l'attività pratica
- esegue con precisione e in modo scorrevole i brani richiesti
- nell'ascolto distingue gli elementi della struttura musicale ed esprime un personale commento

	<ul style="list-style-type: none"> - possiede competenze e conoscenze musicali che esprime con proprietà linguistica - si orienta fra i diversi generi e conosce l'evoluzione degli stili musicali nel tempo
Valutazione 8	<ul style="list-style-type: none"> - porta il materiale - l'impegno è regolare - dà un buon contributo alla pratica collettiva - esegue i brani studiati con qualche inesattezza ma in modo scorrevole - nell'ascolto musicale si orienta e riconosce gli elementi costitutivi - esprime un personale commento sulla musica ascoltata - esprime con proprietà di linguaggio le sue conoscenze teoriche - si orienta fra i diversi generi e possiede conoscenze di Storia della Musica
Valutazione da 6 a 7	<ul style="list-style-type: none"> - porta il materiale - partecipa alle attività collettive - esegue i brani richiesti con qualche incertezza e talvolta stentando un po' - è abbastanza costante nell'impegno - nell'ascolto riconosce qualche elemento costitutivo della musica - si orienta fra i diversi generi musicali
Valutazione da 4 a 5	<ul style="list-style-type: none"> - dimentica spesso il materiale - non partecipa alle attività collettive - esegue i brani richiesti in modo frammentario e stentato - non si impegna - durante l'ascolto si distrae e non dimostra di aver acquisito conoscenze