

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E MUSICA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ▪ Utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorazione delle potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto di musiche e la fruizione di opere d'arte. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli per una notazione informale di codifica e riproduzione dei suoni percepiti. 	ABILITA'	CONOSCENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	<i>(al termine della sezione 3 anni della scuola dell'Infanzia)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare con piacere varie tecniche e materiali sia come agente, sia come fruitore ▪ Uso e affinamento dei sensi ▪ Realizzare creazioni sia individuali, sia di gruppo ▪ Apprezzare e fruire spettacoli teatrali, brani musicali e video ▪ Riconoscere e nominare i colori fondamentali ▪ Utilizzo della voce per eseguire semplici canti e giochi. ▪ Stimolare attenzione uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento indiretto tramite la predisposizione di ambienti e materiali favorevoli l'espressione creativa dei bambini ▪ Manipolare, sperimentare diverse tecniche e materiali(colore a dito, tempera e pennello/spugna, pennarelli, collage di carte ed altri materiali, stampa di parti del corpo o di oggetti, texture, stropicciare, strappare...) ▪ Manipolazione e travasi. ▪ Giochi motori mirati. ▪ Canti con gesti e filastrocche(associazione di parola, oggetto, immagine) ▪ Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente circostante(caccia ai rumori, tombola sonora). ▪ Utilizzo di strumenti ritmici per pura sperimentazione e per giochi sonori. ▪ Visione di cartoni animati e spettacoli teatrali.
<i>(al termine della sezione 4 anni della scuola dell'Infanzia)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche principali dei materiali di uso(tempere, pennarelli, colla, pennelli, spugne...). ▪ Manipolare e trasformare materiali intenzionalmente ▪ Realizzare semplici decorazioni e ritmi ▪ Organizzarsi sul foglio o altra superficie ▪ Riconoscere e nominare i colori secondari ▪ Comprendere messaggi iconici ▪ Partecipare ad attività ritmico motorie ▪ Usare la voce per riprodurre canti, imitare e inventare suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di diversi materiali e tecniche. ▪ Elaborati grafico-pittorici liberi e a tema. ▪ Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. ▪ Giochi di ricerca dei colori nell'ambiente ed attività di creazione dei colori derivati ▪ Usi diversi della voce ▪ Giochi simbolici e di drammatizzazione ▪ Ascolto di musica e canzoni ▪ Uscite a teatro o nei musei, ascolto di musica dal vivo ▪ Costruzione di oggetti per produrre suoni. ▪ Utilizzo di strumentini per accompagnare canti e per giochi su sonorità/silenzio/forte/piano, su provenienza del suono e sul ritmo con esecuzione di diversi 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare creatività e interesse per la musica e opere d'arte ▪ Drammatizzare semplici situazioni ▪ Correttezza dell'impugnatura(a pinza vicino alla punta) 	<p>movimenti associati a ritmi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni. ▪ Registrazione e ascolto di voce e suono. ▪ Utilizzo del videoproiettore per “entrare” nell'opera d'arte, inserendosi fisicamente a turno nella proiezione dell'immagine.
<i>(al termine della sezione 5 anni della scuola dell'Infanzia)</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo ▪ Conoscere le caratteristiche principali dei materiali di uso e sceglierli adeguandoli alla circostanza. ▪ Sperimentare mescolanze di colore(colori caldi/freddi). ▪ Favorire lo stile personale. ▪ Realizzare elaborati relativi alla realtà che li circonda. ▪ Comprendere e descrivere una sequenza di quattro immagini. ▪ Lettura di immagini e opere d'arte ▪ Fruire spettacoli teatrali e di animazione ▪ Sviluppare la sensibilità musicale. ▪ Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente circostante ▪ Accompagnare il canto con oggetti e strumentini. ▪ Associare ritmi diversi ad andature diverse. ▪ Sperimentare suoni prodotti con vari strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di movimento e drammatico-espressivi. ▪ Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive ▪ Sperimentare i colori secondari nelle loro tonalità ▪ Elaborati individuali e di gruppo, liberi e a tema. ▪ Osservazione di opere d'arte, discussione di gruppo sulle stesse, individuazione della tecnica utilizzata o di altro elemento rilevante da sperimentare. ▪ Allestimento di una propria esposizione “mostra” di materiali e video. ▪ Drammatizzazione di storie lette o inventate. ▪ Ascolto di musica e canzoni ▪ Uscite a teatro o nei musei, ascolto di musica dal vivo, visione di cartoni animati, video, presentazioni ppt con utilizzo di videoproiettore. ▪ Creazione di strumenti musicali con materiali di recupero. ▪ Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente. ▪ Produzione di suoni e rumori con il corpo, oggetti, strumenti. ▪ Utilizzo di strumentini per accompagnare canti e per giochi su sonorità/silenzio/forte/piano/lento/veloce, su provenienza del suono e sul ritmo con esecuzione di diversi movimenti associati a ritmi diversi. ▪ Invenzione di simboli e grafici per scrivere e riprodurre alcuni suoni.