

*Istituto Comprensivo di Brisighella*

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comprensione: l'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Produzione: l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascolto: l'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Creatività: l'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	ABILITA'	CONOSCENZE
	<b>MUSICA</b>	
	<i>(al termine della CLASSE PRIMA della scuola Secondaria di primo grado)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i primi simboli della scrittura musicale</li> <li>• Comprendere la corrispondenza suono-segno</li> <li>• saper leggere un semplice testo musicale</li> <li>• Conoscere e classificare voci umane e suoni musicali</li> <li>• Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto</li> <li>• Saper eseguire individualmente/collettivamente brani vocali e/o strumentali anche con accompagnamento ritmico-melodico</li> <li>• Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro</li> <li>• Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri.</li> <li>• Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Saper realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura del suono</li> <li>• scrittura musicale</li> <li>• flauto dolce, tastiere, chitarre e strumenti a percussione</li> <li>• gli strumenti musicali</li> <li>• il paesaggio acustico.</li> <li>• i canti popolari</li> </ul>

	<i>(al termine della CLASSE SECONDA della scuola Secondaria di primo grado)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la simbologia musicale</li> <li>• Comprendere la corrispondenza suono-segno</li> <li>• Saper leggere autonomamente un testo musicale</li> <li>• Saper eseguire individualmente/collettivamente brani vocali e/o musicali polifonici di diversi generi e stili</li> <li>• Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali</li> <li>• Cogliere il legame fra musica, cultura e storia</li> <li>• Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flauto dolce, tastiere, chitarre e strumenti a percussione</li> <li>• musica e società: forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco</li> <li>• la scrittura del suono, il mestiere del compositore</li> </ul>
	<i>(al termine della CLASSE TERZA della scuola Secondaria di primo grado)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura</li> <li>• Comprendere la corrispondenza suono-segno</li> <li>• Saper leggere criticamente un testo musicale</li> <li>• Saper eseguire in modo espressivo individualmente/collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili anche con accompagnamento ritmico-armonico</li> <li>• Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali</li> <li>• Cogliere il legame tra musica, cultura e storia attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative</li> <li>• Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Saper sonorizzare stimoli di diverso tipo</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flauto dolce, tastiere, chitarre e strumenti a percussione</li> <li>• la canzone sociale</li> <li>• la fabbrica della canzone</li> <li>• il sistema tonale</li> <li>• il giro con gli accordi</li> <li>• musica e società: forme generi e protagonisti dell'Ottocento, del Novecento e della musica Jazz</li> </ul>

utilizzando schemi ritmico-melodici

- Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali