

Istituto Comprensivo di Brisighella
CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ L'alunno esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali. 	ABILITA'	CONOSCENZE
	MUSICA	
	<i>(al termine della CLASSE PRIMA della scuola Primaria)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fonti sonore e i suoni intorno a sé • Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando espressività e intonazione • Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione individualmente, a coppie, piccolo e grande gruppo, con la voce, gli strumenti e il corpo • Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale • Discriminare suoni acuti/gravi, melodie ascendenti/discendenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali gesti-suono della body percussion • Conoscere alcuni parametri del suono(altezza, timbro, intensità) • Conoscere la differenza tra suono e silenzio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ L'alunno esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	ABILITA'	CONOSCENZE
	MUSICA	
	<i>(al termine della CLASSE SECONDA della scuola Primaria)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le possibilità espressive e ritmiche della voce nel parlato • Riconoscer le caratteristiche del suono • Eseguire in gruppo o a canone semplici brani musicali • Eseguire sequenze ritmiche individualmente, a coppie, piccolo e grande gruppo, con la voce, gli strumenti e il corpo • Riconoscere ed utilizzare strumenti ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune canzoni di vario genere • Conoscere principali strumenti dello strumentario Orff • Conoscere il paesaggio sonoro legato alla propria esperienza di vita

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ L'alunno esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	ABILITA'	CONOSCENZE
	MUSICA	
	<i>(al termine della CLASSE TERZA della scuola Primaria)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti di repertori e generi diversi secondo diverse modalità: all'unisono, a eco, solo-tutti, call and response... • Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione con la voce/strumenti/corpo • Accompagnare un brano con lo strumentario Orff, oggetti auto costruiti o body percussion. • Esprimersi spontaneamente attraverso il movimento sulla musica • Riconoscere i principali paesaggi sonori • Discriminare suoni acuti/gravi, melodie ascendenti/discendenti • Riconoscere i timbri di alcuni strumenti • Inventare rappresentazioni grafiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali paesaggi sonori • Canti e musiche di repertori differenti • Conoscere il rapporto tra musica e movimento • Conoscere alcuni elementi base del linguaggio musicale • Conoscere alcuni strumenti musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ L'alunno fa uso di forme di notazione; riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale ▪ L'alunno esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	ABILITA'	CONOSCENZE
	MUSICA	
	<i>(al termine della CLASSE QUARTA della scuola Primaria)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Associare le musiche ascoltate a personaggi, situazioni, stati emotivi • Eseguire canti di repertori e generi diversi secondo diverse modalità: all'unisono, a eco, solo-tutti, call and response...curando intonazione, respiro, fraseggio. • Eseguire sequenze ritmiche o poliritmie con la voce/strumenti/corpo • Esprimersi spontaneamente attraverso il movimento sulla musica con adattamento al tempo e al brano • Inventare rappresentazioni grafiche del suono relative all'altezza, alla durata, all'intensità e al timbro • Saper leggere ed eseguire le partiture non convenzionali realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali paesaggi sonori • Canti e musiche di repertori differenti • Conoscere il rapporto tra musica e movimento • Conoscere alcuni elementi base del linguaggio musicale • Conoscere alcuni strumenti musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ▪ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ L'alunno fa uso di forme di notazione; riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale ▪ L'alunno esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	ABILITA'	CONOSCENZE
	MUSICA	
	<i>(al termine della CLASSE QUINTA della scuola Primaria)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed utilizzare le possibilità espressive e ritmiche della voce nel parlato secondo varie modalità • Eseguire canti di repertori e generi diversi secondo diverse modalità: all'unisono, a eco, solo-tutti, call and response...curando intonazione, respiro, fraseggio. • Eseguire sequenze ritmiche o poliritmie con la voce/strumenti/corpo • Improvvisare in ambito espressivo-motorio, strumentale e vocale, liberamente o secondo regole date. • Attribuire significati alle musiche ascoltate, motivando le proprie scelte • Riconoscere ed interpretare parametri del suono ed elementi del linguaggio musicale con svariate modalità espressive • Usare criteri compositivi di base per realizzare semplici composizioni sonoro/musicali • Riconoscere aspetti funzionali delle musiche ascoltate ed ambiti storico-geografici di provenienza • Inventare rappresentazioni grafiche del suono relative all'altezza, alla durata, all'intensità e al timbro • Saper leggere ed eseguire le partiture non convenzionali realizzate • Approcciarsi alla notazione ritmica tradizionale occidentale attraverso esperienze corporee e lettura ritmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro durata • Conoscere alcuni elementi del linguaggio musicale: melodia, ritmo, ripetizione... • Conoscere lo strumentario Orff e i principali strumenti musicali • Conoscere i principali gesti-suono della body percussion e loro combinazioni • Conoscere a grandi linee l'apparato fonatorio e il suo funzionamento nel parlato e nel canto • Conoscere musiche strumentali/vocali di vari repertori, di varia provenienza e per differenti funzioni • Conoscere le relazioni fra musica e emozioni • Conoscere modalità convenzionali e non di scrittura della musica • Conoscere i nomi delle note