

UDA - IL PAESAGGIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI (abilità)	CONOSCENZE (contenuti)	ATTIVITA'	VERIFICA e VALUTAZIONE (per secondaria vedere tabella criteri)
	SCUOLA DELL'INFANZIA					
Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	IL SÉ E L'ALTRO	<u>3 anni</u> Osservare l'ambiente circostante	Elementi del paesaggio	Osservazione di alberi, piante, fiori e riproduzione	Rappresentazioni grafiche
			<u>4 anni</u> Riconoscere i cambiamenti nel paesaggio	Le stagioni	Osservazione dei cambiamenti nel paesaggio legati ai cicli stagionali	Schede
			<u>5 anni</u> Elaborare le prime organizzazioni fisiche del mondo esterno	Lo spazio e la terminologia legata ad esso	Giochi motori di orientamento	Osservazione diretta

	SCUOLA PRIMARIA					
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><i>(al termine della classe quinta)</i></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><u>Classe prima</u> Orientarsi all'interno della scuola</p> <p><u>Classe seconda</u> Rappresentare lo spazio che ci circonda</p> <p><u>Classe terza</u> Conoscere il paesaggio della collina</p>	<p>Destra, sinistra; davanti, dietro; sopra, sotto</p> <p>Interpretare mappe e produrre percorsi su mappe utilizzando un lessico idoneo</p> <p>Gli elementi tipici del paesaggio collinare; Brisighella</p>	<p>Giochi di orienteering in palestra o in giardino</p> <p>Tracciare percorsi su mappe seguendo indicazioni date</p> <p>La vena del gesso; osservazione e studio di foto, power point * e osservazione diretta. <i>*Vedi allegato</i></p>	<p>Osservazione diretta</p> <p>Schede</p> <p>Verifica scritta ed interrogazione orale</p>

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><i>(al termine della classe quinta)</i></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><u>Classe quarta</u></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Gli Appennini</p>	<p>La formazione; la flora e la fauna * *<u>Vedi allegato</u></p>	<p>Interrogazione</p>
		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><u>Classe quinta</u></p> <p>Individuare analogie e differenze tra i vari tipi di paesaggio e gli elementi di particolare valore ambientale da valorizzare e tutelare.</p>	<p>La macroregione dell'Italia centrale</p>	<p>Le risorse e le attività economiche legate agli Appennini</p>	<p>Verifica scritta ed interrogazione orale</p>

	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO					
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>(al termine della classe terza)</p> <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><u>Classe prima</u> Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani</p>	<p>Il paesaggio della <u>Pianura padana</u> (fontanili e risorgive) Il paesaggio <u>lacustre</u> (Il lago di Garda)</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Analisi di materiale fotografico e fonti statistiche</p>	<p>Collegamento dell'immagine al suo toponimo.</p> <p>Abbinamento parola definizione corretta.</p> <p>Osservazione di immagini e risposta a domande specifiche.</p>
			<p><u>Classe seconda</u> Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei</p>	<p>Il paesaggio della <u>Camargue</u> Il paesaggio della <u>Scozia</u> Il paesaggio della <u>Baviera</u></p>	<p>Costruzione di mappe concettuali</p> <p>Eventuali approfondimenti personali</p> <p>Eventuali lavori di gruppo</p>	<p>Osservazione di immagini e scrittura della didascalia</p> <p>Stabilire confronti e relazioni</p> <p>Esposizione alla classe del lavoro svolto singolarmente o di gruppo</p>

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><i>(al termine della classe terza)</i></p> <p>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><u>Classe terza</u></p> <p>Conoscere alcuni caratteri paesaggistici dei continenti</p>	<p>Il paesaggio della <u>foresta pluviale</u> (America)</p> <p>Il paesaggio del <u>Deserto caldo</u> (Africa)</p> <p>Il paesaggio della <u>Steppa</u> (Asia)</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Analisi di materiale fotografico e fonti statistiche</p> <p>Costruzione di mappe concettuali</p> <p>Eventuali approfondimenti personali</p> <p>Eventuali lavori di gruppo</p>	<p>Collegamento dell'immagine al suo toponimo.</p> <p>Abbinamento parola definizione corretta.</p> <p>Osservazione di immagini e risposta a domande specifiche.</p> <p>Osservazione di immagini e scrittura della didascalia</p> <p>Stabilire confronti e relazioni</p> <p>Esposizione alla classe del lavoro svolto singolarmente o di gruppo</p>
--	---	--	--	--	---	--

PAESAGGIO Orientamento	CRITERI PER LA VALUTAZIONE					
	4	5	6	7/8	9	10
Classe 1	<ul style="list-style-type: none"> - Non riconosce diversi elementi del paesaggio (es. montagna, pianura, golfo...) - Non distingue un paesaggio naturale da uno umanizzato. - Non indica quali risorse offrono i diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce parzialmente diversi elementi del paesaggio - Non sempre distingue un paesaggio naturale da uno umanizzato. - Indica in maniera confusa quali risorse offrono i diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce diversi elementi del paesaggio - Distingue un paesaggio naturale da uno umanizzato. - Indica quali risorse offrono i diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive elementi del paesaggio - Classifica le informazioni relative all'ambiente - Ricorda buona parte dei toponimi proposti per lo studio e li colloca sulla carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta elementi del paesaggio (es. catene montuose, fiumi...) - Raccoglie dati di origine diversa per ampliare ed approfondire le conoscenze. - Confronta i dati raccolti. - Ricorda quasi tutti i toponimi proposti per lo studio e li colloca sulla carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta agevolmente elementi del paesaggio . - Raccoglie con sicurezza dati di origine diversa per ampliare ed approfondire le conoscenze. - Confronta ed elabora i dati raccolti. - Ricorda tutti i toponimi proposti per lo studio e li colloca sulla carta.
Classe 2	<ul style="list-style-type: none"> - Non osserva e non descrive le principali componenti fisiche ed umane di un paesaggio. - Non riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano un paesaggio urbanizzato, agricolo, industriale. - Non riconosce vari tipi di risorse presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive le principali componenti fisiche ed umane di un paesaggio in modo parziale. - Riconosce in parte gli elementi essenziali che caratterizzano un paesaggio urbanizzato, agricolo, industriale. - Non sempre riconosce vari tipi di risorse presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive le principali componenti fisiche ed umane di un paesaggio. - Riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano un paesaggio urbanizzato, agricolo, industriale. - Riconosce vari tipi di risorse presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le diverse componenti dell'ambiente come fenomeni dinamici. - Riconosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. - Riconosce le diverse risorse in relazione all'aspetto morfologico del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le cause che hanno contribuito a determinare l'attuale fisionomia degli spazi terrestri. - Individua gli elementi fisici ed antropici di diverse regioni geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riflettere sulle cause le cause che hanno contribuito a determinare l'attuale fisionomia degli spazi terrestri. - Individua gli elementi fisici ed antropici di diverse regioni geografiche. - Mette in relazione aspetti fisici ed antropici di una regione.
Classe 3	<ul style="list-style-type: none"> - Non identifica elementi geografici (elementi morfologici ed antropici) e non li colloca nel rispettivo ambiente, neanche avvalendosi di materiale strutturato. - Non elenca gli aspetti più significativi dell'argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica parzialmente elementi geografici e non li colloca nel rispettivo ambiente, neanche avvalendosi di materiale strutturato. - Elenca solo se guidato gli aspetti più significativi dell'argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica parzialmente elementi geografici e li colloca nel rispettivo ambiente, solo avvalendosi di materiale strutturato. - Elenca gli aspetti più significativi dell'argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementi geografici e li colloca nel rispettivo ambiente. - Riassume gli aspetti più significativi dell'argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementi geografici e li colloca nel rispettivo ambiente, con altre informazioni - Organizza un discorso coerente e pertinente sull'argomento affrontato, integrandolo con valutazioni d'ordine qualitativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementi geografici e li colloca nel rispettivo ambiente, con altre informazioni a seguito di una personale rielaborazione - Organizza un discorso coerente e pertinente sull'argomento affrontato, integrandolo con valutazioni d'ordine qualitativo e personale.