

a.s.2015/2016 classi prime

materia: **clarinetto**

docente: **Alessandro Restivo**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da sei alunni alcuni dei quali mostrano particolare interesse e preparazione frutto del lavoro svolto dall'inizio dell'anno dalla precedente docente.

OBIETTIVI DIDATTICI

Padronanza dello strumento in funzione di semplici melodie contenenti divisioni ritmiche fino alla semicroma ed alla terzina di crome;

socializzazione verbale e musicale attraverso la musica di insieme.

OBIETTIVI OPERATIVI

Qualità di emissione ed impostazione generale (postura e respirazione).

Correttezza ritmico-melodica

Autonomia nel metodo di studio

Comportamento nella musica di insieme

CONTENUTI

Esercizi progressivi per conoscere tutte le note naturali dal MI grave al DO acuto contenenti le figure musicali dalla semibreve alla semicroma e le legature di valore, portamento, frase. Esercizi introduttivi alla scala cromatica.

Esecuzione dei primi duetti-trii

H.KLOSE' esercizi per sviluppare il meccanismo

A.GIAMPIERI vol.1 metodo per clarinetto

CANGIALEONI-RAVAIOLI metodo per clarinetto.

Brani programmati per l'esecuzione dei concerti e saggi fissati durante l'anno scolastico.

Esercizi di recupero per l'emissione e la divisione.

METODOLOGIA

Si basa sulla lezione individuale ed a volte sull'ascolto della stessa da parte di un compagno. La lezione inizierà con il riscaldamento eseguendo esercizi sulla sonorità e note lunghe; proseguirà con i salti, le scale, gli arpeggi e tutti gli esercizi assegnati. Gli spunti metodologici saranno sempre specifici ed a carattere colloquiale.

VERIFICHE

Esse riguardano: capacità tecnico-esecutiva, lettura, metodo di lavoro e partecipazione.

Dirette; con l'ascolto della lezione preparata a casa e

Indirette; con controllo dell'organizzazione del lavoro domestico.

Brisighella 30/11/2015

L'insegnante: Alessandro Restivo