

CURRICOLO DI ITALIANO E APPROFONDIMENTO

SEZIONE A

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE
Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 28.05.2004 Raccomandazioni 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Competenze specifiche	Abilità	CONOSCENZE
<p>1. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>4. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, le ordina in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>

documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio: mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.

Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad esempio: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad esempio: e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE			
A. SOCIALI E CIVICHE	B. IMPARARE A IMPARARE	C. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	D. COMPETENZA DIGITALE
<p>1.Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali.</p> <p>2.A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3.Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4.Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>1.Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>2.Individua collegamenti e relazioni e riesce a trasferirli in altri contesti.</p> <p>3.Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>1.Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>2.Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>3.Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>4.Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>1.Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2.E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

CLASSE PRIMA					
MODULO 1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
<p>Il testo per prescrivere: regolativo I regolamenti. I giochi. Le ricette. Le istruzioni.</p>	<p>La funzione e le caratteristiche del testo regolativo. Il regolamento della Scuola. Il regolamento della classe. L'importanza del gioco e del rispetto delle regole nel gioco. Il ruolo del gioco, del divertimento nel periodo della fanciullezza e dell'adolescenza. Lo schema del testo "ricetta". La struttura del testo "istruzioni" e la lettura delle immagini.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di un testo regolativo. Conosce l'importanza del rispetto del regolamento della scuola. Costruisce in modo partecipativo il regolamento della classe. Riconosce il ruolo del gioco nella fanciullezza e nell'adolescenza. Conosce l'importanza delle regole nel gioco e del rispetto dell'avversario. Interpreta le istruzioni e ne riconosce gli elementi importanti.</p>	<p>2 3 4 5 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta il testo regolativo. Produce testi regolativi in relazione ai differenti scopi. Comprende l'importanza del rispetto delle regole e dei regolamenti. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Settembre</p>
MODULO 2					
<p>Il testo narrativo: genere fantastico La favola. La fiaba. Il racconto fantasy. Il mito.</p>	<p>Le strutture del genere fantastico. Il linguaggio, le caratteristiche, le diverse versioni (popolari, antiche, moderne, d'auto-re). I temi del fantasy. L'origine del mito, le caratteristiche, l'analisi del testo mitologico. La funzione del mito. Confronto tra miti.</p>	<p>Comprende in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto fantasy, il mito. Riferisce di un testo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato. Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi, la morale e lo scopo dei testi. Capisce il significato di parole o espressioni del contesto. Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del fantasy e del mito. Inventare la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente al testo. A partire da una traccia scrive un</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Intuisce la morale implicita. Coglie le informazioni dal mito e costruisce quadri storici e geografici con riferimenti culturali e religiosi. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali</p>	<p>Ottobre Novembre</p>

		<p>testo di genere fantastico. Inventa una possibile morale di una favola o fiaba oppure scrive una favola o una fiaba rispettando la morale data. Ricava dal mito le informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose. Riconosce la funzione del mito e confronta miti diversi.</p>		(presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	
MODULO 3					
<p>Il testo descrittivo La descrizione di oggetti. La descrizione di luoghi. La descrizione di animali. La descrizione di persone.</p>	<p>Le caratteristiche e gli elementi del testo descrittivo. La funzione dei sensi.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo descrittivo. Distingue la descrizione oggettiva da una soggettiva. Riconosce le caratteristiche del linguaggio di una descrizione soggettiva. Riconosce le diverse modalità di descrizione.</p>	<p>3 4 5 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi descrittivi. Produce testi descrittivi di vario tipo. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>
MODULO 4					
<p>Il testo espressivo-emotivo</p>	<p>Le caratteristiche e gli elementi del testo espressivo-emotivo. Le problematiche adolescenziali.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo espressivo-emotivo. Comprende in modo globale e analitico un testo espressivo-emotivo. Riferisce di un testo espressivo-emotivo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato. Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi. Capisce il significato di parole o espressioni del contesto. Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo espressivo-emotivo. A partire da una traccia scrive un testo espressivo-emotivo.</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p>	<p>Legge e comprende semplici testi espressivo-emotivi. Produce testi espressivo-emotivi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>

MODULO 5					
<p>Il testo espositivo-informativo L'informazione e la conoscenza. L'esposizione. Le inferenze.</p>	<p>Distingue le informazioni. Distingue un testo espositivo da un testo narrativo. La funzione iconografica nel testo. Capire semplici inferenze.</p>	<p>Saper cogliere le informazioni dal testo, riconoscendone le inferenze. Saper distinguere le diverse tipologie di informazioni. Saper riconoscere un testo espositivo. Riconoscere nel testo espositivo, la funzione delle immagini e degli elementi grafici.</p>	<p>3 4 5 7 8</p>	<p>Legge e comprende semplici testi espositivo-informativi. Produce semplici testi espositivi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Coglie semplici inferenze dirette e indirette. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Febbraio Marzo</p>
MODULO 6					
<p>Il testo poetico Gli strumenti. Il linguaggio. Suoni e ritmi nella poesia: il gioco delle parole. La poesia in vernacolo.</p>	<p>Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima. Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono e alcune di significato. Giocare con suoni e ritmi: filastrocca, nonsense e limerick. Le caratteristiche dei calligrammi. Il valore della poesia in vernacolo. Comprensione e analisi del testo poetico. Lettura espressiva ad alta voce e memoria.</p>	<p>Riconosce gli strumenti e il linguaggio della poesia. Riconosce i diversi modi di creare un gioco di parole. Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche delle filastrocche, dei nonsense, dei limerick e dei calligrammi. Riconosce attraverso l'ascolto la grande vitalità espressiva dei dialetti italiani. Comprende e analizza il testo poetico. Legge ad alta voce e riesce facilmente a memorizzare un testo poetico.</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi poetici di vario tipo. Produce semplici testi poetici per esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Aprile Maggio</p>
MODULO 7					
<p>Il testo epico classico e medievale L'Iliade.</p>	<p>Le caratteristiche dell'epica classica. Le caratteristiche del-</p>	<p>Comprende la vicenda narrata e riconosce il ruolo dei personaggi. Analizza le caratteristiche com-</p>	<p>3 4 5</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p>da Ottobre a Maggio</p>

<p>L'Odissea. Eneide. Il ciclo carolingio. Il ciclo bretone.</p>	<p>l'Iliade, Odissea e dell'Eneide: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti e linguaggio. Le caratteristiche dell'epica cavalleresca. L'evoluzione della figura dell'eroe nel tempo. Lettura e comprensione di passi in versi e in prosa di alcune opere.</p>	<p>portamentali e morali dell'eroe protagonista. Opera confronti tra situazioni e personaggi. Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico. Riconosce valori e temi dell'epica cavalleresca. Riconosce l'evoluzione del cavaliere nel tempo. Riflette sui rapporti tra storia e leggenda. Scrive la parafrasi di un testo epico e riesce ad analizzarlo.</p>	<p>6 7 8</p>	<p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	
MODULO 8					
<p>Il testo Il testo letterario e il testo pragmatico. I generi testuali: fantastico, descrittivo, epico, poetico, espositivo, espressivo- emotivo</p> <p>Altri linguaggi Il fumetto. I media.</p>	<p>La definizione di testo Il testo Le diverse tipologie di testo</p> <p>Il fumetto come forma di comunicazione mista, figurativa e verbale. L'evoluzione del fumetto. I diversi tipi di vignette. Le caratteristiche del linguaggio, gli elementi</p>	<p>Comprende la differenza tra un testo e un non testo. Distingue testi verbali, non verbali e misti. Espone un testo letto o ascoltato con chiarezza e usando un linguaggio appropriato. Utilizza semplici testi funzionali. Riconosce i requisiti fondamentali di un testo verbale, orale e scritto. Distingue i diversi generi e riconosce i vari tipi di testo in base allo scopo e alla funzione linguistica. Divide un testo in sequenze e ricava l'idea centrale di ogni sequenza. Produce semplici testi completi e adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Distingue i diversi tipi di vignette e le diverse inquadrature del personaggio e dell'ambiente. Legge, comprende e analizza il fumetto. Scrive racconti partendo da un fumetto o realizza fumetti da pagine di un racconto.</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p> <p>1 2 3 4 5 7 8 9</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. Produce semplici testi relativi alle tipologie studiate in relazione ai differenti scopi comunicativi. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie</p>	<p>Intero anno</p>

<p>La comunicazione Gli elementi della comunicazione. I segni della comunicazione. Dai segni al linguaggio. Il sistema della lingua. I registri linguistici. Le funzioni della lingua.</p>	<p>grafici e le diverse inquadrature. L'evoluzione dei media nel tempo. Il linguaggio dei media.</p> <p>Il significato di comunicazione. Il contesto, i codici. I diversi tipi di linguaggi. Il codice lingua. I diversi registri linguistici. La funzione della lingua.</p>	<p>Esprime opinioni motivate in relazione al fumetto. Individua gli elementi del linguaggio dei media. Comprende i diversi linguaggi dei media.</p> <p>Riconosce la funzione sociale della lingua. Riconosce le caratteristiche fondamentali del codice lingua. Coglie la funzione della lingua. Produce messaggi adeguati a ciascuna funzione. Riconosce l'esistenza di più linguaggi. Distingue i diversi tipi di linguaggi, verbali e non verbali, i linguaggi speciali. Riconosce le funzioni della lingua: emotiva, persuasiva, poetica, informativa, metalinguistica, di contatto. Scrive correttamente usando il linguaggio giusto a seconda della situazione e del rapporto tra emittente ricevente. Produce messaggi scritti adeguati a ciascuna funzione.</p>	<p>10 11</p> <p>1 2 4 6 7 8 9 10 11 12</p>	<p>dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	
MODULO 9					
<p>Riflessione sulla lingua La fonologia. L'ortografia. La morfologia. La sintassi della frase semplice: primi elementi Il lessico.</p>	<p>I suoni e i segni della lingua italiana. Le vocali e le consonanti. Le regole ortografiche fondamentali. Le parti variabili del discorso. Le parti invariabili del discorso. Primi elementi della frase semplice</p>	<p>Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni. Dispone le parole in ordine alfabetico. Riconosce i suoni e usa correttamente le regole della fonologia. Usa correttamente tutte le regole ortografiche. Riconosce gli elementi principali della frase semplice e li analizza correttamente.</p>	<p>3 4 5 6 7 13</p>	<p>Riconosce, distingue, pronuncia e scrive correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. Riconosce e analizza correttamente tutte le parti variabili e invariabili del discorso. Usa correttamente le parti del discorso nelle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Intero anno</p>

CLASSE SECONDA					
MODULO 1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
<p>Il testo narrativo in prosa: il racconto</p> <p>Il racconto d'avventura.</p> <p>Il racconto comico-umoristico.</p> <p>Il racconto horror.</p> <p>Il racconto giallo.</p>	<p>Gli elementi del racconto: struttura, ambientazione, fabula e intreccio, il narratore.</p> <p>Il tempo della storia e il tempo della narrazione. Le tecniche per la narrazione.</p> <p>Le caratteristiche del racconto d'avventura, comico-umoristico, giallo e horror.</p>	<p>Comprende la vicenda narrata. Analizza il testo, riconosce le tecniche utilizzate.</p> <p>Distingue i diversi elementi del testo.</p> <p>Individua e analizza il ruolo del narratore.</p> <p>Riconosce le caratteristiche del linguaggio e i ritmi della narrazione.</p> <p>Scriva racconti guidati e descrive le caratteristiche dei personaggi.</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce racconti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Coglie messaggi e valori dal testo.</p> <p>Interiorizza che esiste una differenza tra realtà e finzione.</p> <p>Riesce a cogliere gli aspetti contraddittori della realtà.</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).</p> <p>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>
MODULO 2					
<p>Il testo per esprimere emozioni o giudizi: espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo</p> <p>La lettera.</p> <p>Il diario.</p> <p>L'autobiografia.</p> <p>La recensione.</p>	<p>Funzione e caratteristiche del diario e della lettera.</p> <p>La differenza tra lettera formale e informale.</p> <p>Il diario come espressione degli stati d'animo.</p> <p>Il diario come cronaca personale.</p> <p>Le caratteristiche dell'autobiografia.</p> <p>Le caratteristiche della recensione.</p>	<p>Comprende la funzione della lettera e del diario.</p> <p>Distingue la differenza tra lettera formale e informale o ufficiale.</p> <p>Scriva correttamente una lettera a seconda degli usi.</p> <p>Interpreta pagine di diario e coglie gli stati d'animo dell'autore.</p> <p>Scriva pagine di diario.</p> <p>Riconosce le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia. Racconta, descrive e produce pagine di autobiografia.</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Legge, comprende, interpreta e produce testi espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Individua le informazioni implicite.</p> <p>Coglie i messaggi e i valori positivi.</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).</p> <p>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

				dell'esposizione orale).	
MODULO 3					
<p>Il testo narrativo in prosa: il romanzo e la novella</p> <p>Il romanzo autobiografico. Il romanzo epistolare. Il romanzo storico. Il romanzo realista e d'ambiente. La novella nei secoli.</p>	<p>Le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella. Il narratore e l'ambiente nel romanzo e nella novella. L'evoluzione della novella nei secoli.</p>	<p>Distingue tutti gli elementi del romanzo e della novella. Identifica il luogo e il tempo in cui è ambientata la vicenda. Individua l'intenzione comunicativa dell'autore. Riconosce le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella. Coglie le caratteristiche dei personaggi nel romanzo e nella novella. Comprende le tematiche sociali. Conosce l'evoluzione della novella.</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta la novella e il romanzo. Produce testi interpretativo-valutativi su novelle o parti di romanzi. Interpreta il messaggio dell'autore e ne coglie il senso. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Intero anno</p>

<p>Il testo poetico: la lirica Il gusto estetico della poesia. Le forme e il linguaggio poetico. La poesia per riflettere.</p>	<p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta. Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato. Struttura della parafrasi e commento.</p>	<p>Comprende un testo poetico. Riconosce gli strumenti del poeta e il linguaggio della poesia. Conosce le figure retoriche di suono, di posizione e di significato. Individua l'intenzione comunicativa del poeta.</p>	<p>3 4 5 6 7 8</p>	<p>scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale). Legge, comprende e interpreta testi poetici. Scrive la parafrasi e il commento del testo poetico. Esprime in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo.</p>	
MODULO 4					
<p>Il testo espositivo-informativo Le problematiche attuali.</p>	<p>Le caratteristiche del testo espositivo-informativo. Individuare e distinguere le informazioni nel testo. Distinguere un testo espositivo da un testo narrativo. Riconoscere la funzione iconografica nel testo. Individuare le inferenze. Conoscere alcune problematiche attuali.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo espositivo-informativo. Individua le informazioni e le distingue in esplicite e implicite. Interpreta figure, grafici e tabelle all'interno di un testo informativo-espositivo. Comprende le inferenze. Approfondisce alcune problematiche attuali.</p>	<p>3 4 5 7 8</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi espositivo-informativi. Produce testi espositivo-informativi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Esprime giudizi sulle problematiche attuali studiate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p>	<p>Febbraio Marzo</p>
MODULO 5					
<p>Altri linguaggi I media</p>	<p>L'evoluzione dei media nel tempo. Il linguaggio dei media.</p>	<p>Individua gli elementi del linguaggio dei media. Comprende i diversi linguaggi dei media.</p>	<p>1 2 3 4 5 7 8 9 10 11</p>	<p>Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a</p>	<p>Aprile Maggio</p>

			12	partire dall'attività di studio.	
MODULO 6					
Riflessione sulla lingua La sintassi della proposizione o frase semplice.	Che cos' è la frase semplice. La struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.	Riconosce la proposizione o frase semplice. Distingue la proposizione dal periodo. Individua la forma minima di base della proposizione e le espansioni.	3 4 5 6 7 13	Analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice. Analizza i rapporti logici.	Intero anno

CLASSE TERZA					
MODULO 1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
Il testo per esprimere opinioni e riflessioni Pagine di diario Lettere aperte Autobiografia	Le caratteristiche principali del diario personale d'autore, del diario di invenzione e dell'autobiografia. Gli scopi per cui si scrive un diario. I diari destinati al pubblico. Le caratteristiche della lettera aperta. Le motivazioni che spingono alla stesura di una lettera aperta, una lettera destinata al pubblico. Le caratteristiche dell'autobiografia.	Comprende in modo globale e analitico pagine di diari, lettere aperte e autobiografie. Comprende le caratteristiche della lettera aperta, del diario e dell'autobiografia.	3 4 5 6 7 8	Produce testi interpretativi su pagine di diari e lettere aperte. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	Settembre Ottobre
MODULO 2					
Il testo narrativo in prosa: il racconto Il racconto fantastico Il racconto di fantascienza Il racconto di horror Il racconto giallo	Le caratteristiche principali del racconto fantastico, di fantascienza, di horror e del giallo: struttura, elementi linguistici e stilistici. Le tecniche narrative ed espressive del genere fantastico, fantascientifico, horror e giallo.	Comprende in modo globale e analitico un racconto fantastico, di fantascienza, di horror e giallo. Riconosce informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni.	3 4 5 6 7 8	Espone oralmente e per iscritto testi fantastici e di fantascienza, letti o ascoltati, in modo completo e chiaro con valutazioni meditate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	Novembre Dicembre
MODULO 3					
Il testo narrativo in prosa: il romanzo Il romanzo psicologico Il romanzo sociale Il romanzo di formazione	Le caratteristiche principali del romanzo psicologico, sociale e di formazione. Le tecniche narrative ed espressive del genere psicologico, sociale e di	Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del romanzo psicologico, sociale e di formazione. Riconosce le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero,	3 4 5 6 7 8	Scrive, riscrive o ipotizza la conclusione di un racconto fantastico e fantascientifico. Scrive racconti di fantascienza secondo modelli appresi.	Dicembre Gennaio

	formazione.	flusso di coscienza, monologo interiore).		Commenta un romanzo letto. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	
MODULO 4					
Il testo informativo-espositivo La cronaca La relazione Il saggio breve	La struttura dell'articolo di cronaca. Il linguaggio giornalistico. Gli usi della relazione. Le caratteristiche strutturali della relazione. Il saggio breve: gli usi, le caratteristiche, la stesura.	Riconosce le informazioni esplicite e implicite e l'intenzione comunicativa del testo. Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo riflessivo e informativo.	3 4 5 7 8	Esponde oralmente e per iscritto un testo informativo-espositivo secondo un ordine prestabilito e coerente con registro adeguato precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto. Scrive relazioni relative alle tematiche e alle problematiche affrontate. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	Febbraio Marzo
MODULO 5					
Il testo argomentativo Il testo argomentativo	Le caratteristiche del testo argomentativo. La struttura, l'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche.	Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo argomentativo.	3 4 5 7 8	Scrive testi argomentativi secondo modelli appresi. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto	Marzo Aprile

				dell'esposizione orale).	
MODULO 6					
Il testo letterario e la lirica dell'Ottocento e del Novecento La letteratura dell'Ottocento e del Novecento.	Il testo letterario in prosa e in poesia dell'Ottocento e del Novecento e il suo contesto culturale.	Comprende e analizza testi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. Individua i temi principali e le caratteristiche della prosa e della lirica dell'Ottocento e del Novecento. Approfondisce la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizza il contesto in cui egli ha operato.	3 4 5 6 7 8	Produce testi interpretativo- valutativi su testi letterari in prosa e poesia. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video- scrittura per i propri testi; scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).	Intero anno
MODULO 7					
Altri linguaggi I media	L'evoluzione dei media nel tempo. Il linguaggio dei media.	Individua gli elementi del linguaggio dei media. Comprende i diversi linguaggi dei media.	1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12	Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	maggio
MODULO 8					
Riflessione sulla lingua La sintassi frase complessa.	La struttura del periodo: paratassi e ipotassi. Le proposizioni principali e secondarie. Discorso diretto e indiretto.	Riconoscere il periodo o frase complessa: principali e secondarie. Distingue il discorso diretto dal discorso indiretto.	3 4 5 6 7 13	Analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa. Produce strutture sintattiche complesse adeguate al contesto e allo scopo del testo. Usa correttamente il discorso diretto e indiretto per comunicare.	Intero anno

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
EVIDENZE (agire competente)	COMPITI SIGNIFICATIVI (per mostrare le evidenze, l'agire competente, della competenza)	COMPITI SEMPLIFICATI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Spunti didattici (compiti da affidare agli alunni per conoscere il "saper agito")</p> <p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli</p>	<p>Spunti didattici</p> <p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi attraverso l'uso di mappe e schemi.</p> <p>Ricavare le informazioni principali di testi comunicativi particolari con l'ausilio delle immagini e riportare le parole chiave in una mappa.</p> <p>Riportare le informazioni relative ad una visita guidata, partecipazione ad eventi o ad una lezione particolare in modo schematico e costruire una comunicazione verbale con il supporto delle immagini.</p> <p>Produrre semplici testi attraverso domande-guida.</p> <p>Produrre semplici testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Usare la rubrica per riportare i vocaboli nuovi da ricordare e adoperare in contesti appropriati.</p>

	<p>informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>	
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA		
3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivete testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrivete testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali a</p>

<p>(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	--

CURRICOLO DI STORIA SEZIONE A	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE
Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 28.05.2004 Raccomandazioni 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Competenze specifiche	Abilità	CONOSCENZE
1. Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica 2. Collocare gli eventi nel tempo spazio e individuarne i nessi 3. Riconoscere negli eventi le relazioni causa/effetto 4. Leggere e comprendere in un	Uso delle fonti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'età medievale. Le scoperte geografiche. Le riforme religiose. Le scoperte scientifiche. L'industrializzazione. Le rivoluzioni. La nascita degli Stati moderni.

<p>documento le notizie fornite da un testo</p> <p>5.riconoscere in un territorio le tracce del passato e collocarle nel tempo</p> <p>6. Sintetizzare ed esporre un testo utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali. -costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere concetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diversi, manualistiche e non, cartacee e digitali. -argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>L'assetto mondiale attuale.</p> <p>L'ordinamento sociale e legislativo nel tempo.</p>
---	--	--

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE

A. SOCIALI E CIVICHE	B. IMPARARE A IMPARARE	C. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	D. COMPETENZA DIGITALE
<p>1.Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali.</p> <p>2.A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3.Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e</p>	<p>1.Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>2.Individua collegamenti e relazioni e riesce a trasferirli in altri contesti.</p> <p>3.Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>1.Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>2.Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>3.Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>4.Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>1.Utilizza le comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>2.E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

<p>dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4.Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>			
---	--	--	--

CLASSE PRIMA					
MODULO 1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO AL TRAMONTO DEL MEDIOEVO	Periodizzazione e date di riferimento Significato del Medioevo. Crisi dell'Impero Romano d'Occidente La funzione della Chiesa L'Impero d'Oriente e Giustiniano I Longobardi e i Bizantini L'Islam e l'Impero Islamico La civiltà araba	Conosce gli elementi caratteristici del periodo studiato. Conosce le trasformazioni della società studiata. Comprende il rapporto causa /effetto del periodo storico. Individua sul proprio territorio testimonianze dell'epoca. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate	1 2 4 6 7 9	Colloca gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici. Sintetizza ed esprime l'argomento utilizzando il lessico specifico. Estrapola da un documento le informazioni principali. Ritrova nella realtà locale tracce del passato. Individua le relazioni causa- effetto negli avvenimenti Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	Settembre Ottobre Novembre
MODULO 2					
L'IMPERO CAROLINGIO E L'ETÀ FEUDALE	I Franchi e i Merovingi. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero: organizzazione sociale e politica dell'Impero. Il Feudalesimo: nascita, evoluzione e crisi. Le ultime invasioni barbariche: Ungari, Vichinghi, Normanni e Saraceni. I Normanni in Inghilterra e in Sicilia.	Conoscere termini del linguaggio disciplinare. Comprende i nessi di C/E che determinarono la nascita dello Stato della Chiesa. Comprende l'organizzazione dell'Impero di Carlo Magno e le cause della sua divisione. Conosce i nuovi popoli barbari che invasero l'Europa e in particolare l'Italia. Confronta il governo normanno in Inghilterra e in Sicilia. Individua sul proprio territorio testimonianze dell'epoca. Riconosce negli avvenimenti le	1 2 4 6 7 9	Colloca gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici. Sintetizza ed esprime l'argomento utilizzando il lessico specifico. Estrapola da un documento le informazioni utili allo scopo. Ritrova nella realtà locale tracce del passato Individua le relazioni causa- effetto negli avvenimenti Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale.	Dicembre Gennaio

	La politica di Ottone I e la lotta per le investiture.	relazioni di C/E. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate		Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	
MODULO 3					
LA CIVILTÀ EUROPEA, LA RINASCITA DOPO IL MILLE I COMUNI MEDIOEVALI E LE REPUBBLICHE MARINARE	Lo sviluppo agricolo. Lo sviluppo commerciale e la ripresa della città. La rinascita culturale ed artistica. Borghesi e Comuni. La civiltà borghese. Le Repubbliche marinare. Le crociate. L'Impero. La Chiesa e i Comuni.	Conosce la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Conosce le trasformazioni nel tempo di società e culture. Comprende il rapporto di C/E tra: tregua tra Impero e Papato, fine delle invasioni barbariche, consolidamento del potere imperiale in Francia - nuova civiltà in Europa, risveglio economico e ripresa della città-formazione dei Comuni e delle Repubbliche marinare. Ricerca l'evento storico attraverso i documenti. Scopre sul proprio territorio testimonianze dell'epoca (castelli, Amalfi, Certosa). Comprende le trasformazioni delle città commerciali in liberi comuni. Comprende lo sviluppo socio-politico dei comuni italiani. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate	1 2 4 6 7 9	Colloca gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici. Sintetizza ed esprime l'argomento utilizzando il lessico specifico. Estrapola da un documento le informazioni utili allo scopo. Ritrova nella realtà locale tracce del passato. Individua le relazioni causa- effetto negli avvenimenti. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	Febbraio - Marzo
MODULO 4					
LA FINE DEL MEDIOEVO E L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA L'ORIGINE DELLE	Scontro tra Impero e Comuni: Federico I di Svevia, Innocenzo III e Federico II. Angioini e Aragonesi	Conosce la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Conosce le trasformazioni nel tempo di società e culture.	1 2 3 4 5	Colloca gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici.	Aprile - Maggio

<p>MONARCHIE NAZIONALI</p>	<p>in Italia. La peste. Crisi economica. Trasformazioni sociali della città. Dai Comuni agli Stati Regionali. Uno sguardo alle civiltà oltre l'Europa Il Rinascimento</p>	<p>Comprende il rapporto di C/E tra: lotte per le investiture, crisi delle due autorità universali, crisi dello sviluppo economico- trasformazione sociale della città, fine delle due autorità universali- inizio era moderna. Ricerca l'evento storico attraverso i documenti. Scopre sul proprio territorio testimonianze dell'epoca (fonti figurate). Conosce termini del linguaggio disciplinare. Comprende i rapporti tra: Chiesa – Impero - Comuni dal XII al XV secolo. Comprende i nessi di C/E che determinarono la crisi della società del Medioevo. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.</p>	<p>6 7 8 9 10</p>	<p>Sintetizza ed esprime l'argomento utilizzando il lessico specifico. Estrapola da un documento le informazioni utili allo scopo. Ritrova nella realtà locale tracce del passato. Individua le relazioni causa- effetto negli avvenimenti. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.</p>	
-----------------------------------	---	---	-----------------------------------	--	--

CLASSE SECONDA					
MODULO 1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
IL MONDO NEL 500. LA SCOPERTA DI NUOVI MONDI RIFORMA E CONTRORIFORMA.	La scoperta di nuovi mondi: esploratori, imprese dei navigatori, le civiltà precolombiane. I primi imperi coloniali. La Riforma protestante. Scisma anglicano. Il Concilio di Trento. Lotte tra Francia e Spagna per l'egemonia in Europa: Francesco I e Carlo V. La situazione dell'Italia.	Conosce e usa termini del linguaggio disciplinare. Ricostruisce il contesto e colloca gli eventi nel T/S. Comprende i fattori che resero possibile la scoperta di nuovi mondi. Comprende le conseguenze delle scoperte geografiche. Comprende le cause che determinarono la crisi religiosa e la divisione della cristianità. Comprende le cause che portarono allo scontro tra Francia e Spagna. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ordina gli eventi in successione logica e cronologica. Rielabora, sintetizza e si esprime utilizzando il lessico specifico. Colloca gli eventi nel T/S e ne individua i nessi. Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Analizza su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale. Riconosce nella realtà locale tracce del passato. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	Settembre Ottobre Novembre
MODULO 2					
LA SITUAZIONE POLITICA E LA CIVILTA' DELL'EUROPA E DELL'ITALIA NEL 600	Aspetti culturali, artistici, scientifici, politici ed economici della civiltà del 600. La guerra dei Trent'anni ed i nuovi equilibri politici. Nascita dello Stato Assoluto.	Conosce la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Conosce le trasformazioni nel tempo di società e cultura, opera collegamenti e confronti. Conosce e usare termini del linguaggio disciplinare. Comprende le caratteristiche	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Ordina gli eventi in successione logica e cronologica. Rielabora, sintetizza e si esprime utilizzando il lessico specifico. Colloca gli eventi nel T/S e ne individua i nessi.	Dicembre Gennaio

	Nascita dello Stato Parlamentare.	della nuova scienza-cultura - economia e vita sociale. Comprende le motivazioni che portarono alle guerre di religione. Comprende le cause che portarono alla formazione dello Stato parlamentare. Comprende le cause del declino dell'Italia. Comprendere le cause portarono alla formazione dello Stato assoluto. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.	10	Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Analizza su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale. Riconosce nella realtà locale tracce del passato. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	
MODULO 3					
L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI L'ETÀ NAPOLEONICA	L'Illuminismo. La prima Rivoluzione Industriale. La Rivoluzione francese. La Rivoluzione americana. Napoleone: ascesa, trionfi militari in Europa e sconfitta.	Conosce la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Conosce le trasformazioni nel tempo di società e cultura operando collegamenti e confronti. Comprende la cultura del 1700. Comprende le cause economiche e politiche che portarono alla nascita degli Stati Uniti. Comprende la situazione economica e quella politica che portarono alla Rivoluzione in Francia. Comprende le cause che resero possibile la rivoluzione industriale. Comprende i motivi dell'ascesa e affermazione di Napoleone. Comprende l'importanza dei trionfi militari di Napoleone,	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ordina gli eventi in successione logica e cronologica. Rielabora, sintetizza e si esprime utilizzando il lessico specifico. Collocare gli eventi nel T/S e ne individua i nessi. Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Analizza su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale. Riconosce nella realtà locale tracce del passato. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per	Febbraio – Marzo

		l'organizzazione politica dell'Impero e le cause del suo declino. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.		l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	
MODULO 4					
IL DICIANNOVESIMO SECOLO	<p>La Restaurazione. Il Risorgimento. Lo Stato italiano.</p> <p>L'Italia dopo l'unità. Lo sviluppo dell'industria. La questione sociale. L'espansione coloniale. Un nuovo protagonista: gli Stati Uniti d'America.</p>	<p>Conosce la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato.</p> <p>Conosce le trasformazioni nel tempo di società e cultura operando collegamenti e confronti.</p> <p>Comprende e usa termini del linguaggio disciplinare.</p> <p>Comprende i principi della Restaurazione e il nuovo assetto europeo.</p> <p>Comprende i nessi di causa-effetto che portarono all'unità d'Italia.</p> <p>Comprende la situazione socio-economico-politica dell'Europa nel secondo Ottocento.</p> <p>Compara i problemi dell'Italia unita e le scelte politiche.</p> <p>Comprende le caratteristiche della II rivoluzione industriale e le sue conseguenze.</p> <p>Comprende le ragioni economiche, politiche e ideologiche dell'Imperialismo.</p> <p>Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>Ordina gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Rielabora, sintetizza e si esprime utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Colloca gli eventi nel T/S e individuarne i nessi.</p> <p>Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E.</p> <p>Analizza su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale.</p> <p>Riconosce nella realtà locale tracce del passato.</p> <p>Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.</p>	<p>Aprile –</p> <p>Maggio.</p>

CLASSE					
TERZA					
MODULO					
1					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO: IL PRIMO GRANDE CONFLITTO. GLI ANNI TRA LE DUE GUERRE.	La seconda Rivoluzione Industriale: Il nuovo sviluppo economico. La società di massa. Dal colonialismo all'imperialismo. L'età giolittiana. L'Italia e il resto dell'Europa verso la guerra. Gli anni della Prima guerra mondiale. Trasformazioni socio-economiche della Russia (dall'abolizione della servitù della gleba alla riforma agraria). Il dopoguerra in Italia, Europa, Stati Uniti, Asia.	Utilizza, in modo pertinente, gli aspetti della periodizzazione storica e degli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Analizza analogie e differenze tra società e culture studiate e le nostre istituzioni. Comprende il rapporto di C/E tra gli avvenimenti studiati. Decodifica e confronta documenti appartenenti a generi diversi. Scopre sul proprio territorio aspetti significativi che caratterizzano la storia locale (monumenti, toponomastica) Conosce termini del linguaggio disciplinare. Comprende che le innovazioni tecnologiche influiscono sul progresso e lo sviluppo di un paese. Comprende le conseguenze economiche, sociali e politiche della guerra negli stati coinvolti nel conflitto. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate	1 2 3 4 5 6 9 10	Ordina gli eventi in sequenze logiche e cronologiche. Analizza, sintetizza ed si esprime utilizzando una terminologia appropriata. Colloca gli eventi nel T/S e stabilisce confronti tra essi. Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Elabora dati forniti da fonti di diverso tipo. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	Settembre, Ottobre, Novembre

MODULO					
2					
LA CRISI DELLE DEMOCRAZIE: IL PRIMO DOPOGUERRA. UNA NUOVA GUERRA- LAMPO	Situazione politica, economica e sociale nel mondo nel ventennio tra le due guerre. Il Fascismo e Mussolini. Le dinamiche che portarono allo Stato sovietico: Lenin e Stalin. Hitler e il nazismo in Germania. La Seconda guerra mondiale. La resistenza. Il crollo dei regimi totalitari.	Utilizza, in modo pertinente, gli aspetti della periodizzazione storica e degli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Analizza analogie e differenze tra società e culture studiate e le nostre istituzioni. Comprende il rapporto di C/E tra gli argomenti trattati. Decodifica e confronta documenti appartenenti a generi diversi. Conosce termini del linguaggio disciplinare. Comprende il quadro politico, economico e sociale dell'Italia che portò Mussolini al potere. Le conseguenze economiche e politiche del Trattato di Versailles che portò, in Germania, Hitler al potere. I diversi interessi che spinsero gli stati europei alla guerra. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate	1 2 3 4 5 6 9 10	Ordina gli eventi in sequenze logiche e cronologiche. Analizza, sintetizza ed si esprime utilizzando una terminologia appropriata. Colloca gli eventi nel T/S e stabilisce confronti tra essi. Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E Elabora dati forniti da fonti di diverso tipo. Riconosce radici culturali dell'epoca nella realtà locale. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.	Dicembre, Gennaio
MODULO					
3					
IL SECONDO DOPOGUERRA L'EUROPA DIVISA L'ITALIA REPUBBLICANA	Nascita dell'ONU. Trattato di Pace di Parigi. Decolonizzazione. Il periodo della guerra fredda. La nascita della Repubblica Popolare Cinese. L'Unione Europea.	Utilizza, in modo pertinente, gli aspetti della periodizzazione storica e degli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Analizza analogie e differenze tra società e culture studiate e le nostre istituzioni. Comprende il rapporto di C/E tra gli argomenti trattati.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ordina gli eventi in sequenze logiche e cronologiche. Analizza, sintetizza e si esprime utilizzando una terminologia appropriata. Colloca gli eventi nel T/S e stabilisce confronti tra essi.	

	<p>L'Italia dell'immediato dopoguerra. I nuovi partiti politici. La nascita della Repubblica. La ricostruzione economica. Gli eventi dal '68 al '73.</p>	<p>Decodifica e confronta documenti appartenenti a generi diversi. Scopre sul proprio territorio aspetti significativi che caratterizzano la storia locale(monumenti, toponomastica, musei storici). Conosce termini del linguaggio disciplinare. Conosce i cambiamenti sociali, economici e geopolitici dell'Europa dopo il conflitto. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.</p>		<p>Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Elabora dati forniti da fonti di diverso tipo. Riconosce radici culturali dell'epoca nella realtà locale. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale. Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.</p>	
MODULO					
4					
<p>IL MONDO ATTUALE: SITUAZIONI POLITICHE E SOCIALI MONDIALI LA SITUAZIONE POLITICO-SOCIALE DELL'ITALIA</p>	<p>Crollo dei regimi sovietici. Gli anni del terrorismo; la politica degli anni '80 e '90. Integralismo islamico. Conflitti in Medio Oriente. Il mondo globale.</p>	<p>Utilizza, in modo pertinente, gli aspetti della periodizzazione storica e degli indicatori temporali relativi al periodo studiato. Analizza analogie e differenze tra società e culture studiate e le nostre istituzioni. Comprende il rapporto di C/E tra gli argomenti trattati. Decodifica e confronta documenti appartenenti a generi diversi. Scopre sul proprio territorio aspetti significativi che caratterizzano la storia locale(monumenti,toponomastica, musei storici). Conosce termini del linguaggio disciplinare mondiale dopo il crollo del comunismo in Europa. Comprende le ragioni che portarono allo sfascio di alcuni</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	<p>Ordina gli eventi in sequenze logiche e cronologiche. Analizza, sintetizza e si esprime utilizzando una terminologia appropriata. Colloca gli eventi nel T/S e stabilisce confronti tra essi. Riconosce negli avvenimenti le relazioni di C/E. Elabora dati forniti da fonti di diverso tipo. Riconosce radici culturali dell'epoca nella realtà locale. Realizza schemi, mappe concettuali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

		<p>partiti storici. Comprende i principali elementi dell'evoluzione della società. Conosce i cambiamenti sociali, economici e geopolitici a livello italiana dal dopoguerra alla fine degli anni '90. Riconosce gli ordinamenti delle società studiate.</p>		<p>Consapevolizza la necessità del rispetto delle diversità culturali.</p>	
--	--	---	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EVIDENZE (agire competente)	COMPITI SIGNIFICATIVI (per mostrare le evidenze, l'agire competente, della competenza)	COMPITI SEMPLIFICATI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	<p>ESEMPI (compiti da affidare agli alunni per conoscere il "saper agito") Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...). Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e</p>	<p>spunti didattici Organizzare linee del tempo schematiche con l'ausilio di immagini e grafici. Creare linee del tempo con software dedicati. Creare mappe concettuali e mappe delle idee per la memorizzazione degli eventi. Semplificare gli argomenti con il supporto delle immagini. Creare schemi e favorire la ricerca multimediale. Utilizzare per la comprensione degli eventi il supporto video: visione di documentari, filmati e viaggi virtuali per visitare musei e luoghi della memoria.</p>

	<p>ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presen- tazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>	
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche riguardo al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e o confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SEZIONE A

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZA DIGITALE
Fonti di Legittimazione	Raccomandazioni 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenze specifiche	Abilità	CONOSCENZE
<p>Sapersi orientare sul territorio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Interpreta e comunica dati estrapolati da diversi tipi di carte geografiche (anche computerizzate), grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici e testi descrittivi.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Propone soluzioni per la tutela del paesaggio come patrimonio</p>	<p>Orientamento Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari Grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio,</p>

<p>naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Mette in relazione spazi geografici diversi e le relative caratteristiche, analizzando i dati culturali, storici, antropici, economici e socio-politici. Colloca gli elementi geografici e fisici (italiani, europei e mondiali) su carte mute.</p>	<p>Paesaggio Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Ha interiorizzato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Principali aree economiche del pianeta. Distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macroregioni e degli Stati studiati. Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
---	---	--

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE

A. SOCIALI E CIVICHE	B. IMPARARE A IMPARARE	C. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	D. COMPETENZA DIGITALE
<p>1.Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e</p>	<p>1.Acquisisce e interpreta l'informazione. 2.Individua collegamenti e relazioni e riesce a trasferirli in altri contesti. 3.Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di in- formazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle</p>	<p>1.Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. 2.Assume e porta a termine compiti e iniziative. 3.Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. 4.Trova soluzioni nuove a problemi di</p>	<p>1.Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 2.E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi</p>

<p>dalle Carte internazionali.</p> <p>2.A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>3.Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>4.Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
--	--	---	---

CLASSE PRIMA					
MODULO 1: Orientamento					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
Gli strumenti della geografia Punti cardinali Coordinate geografiche Elementi di cartografia	La definizione di punto cardinale. Il reticolo geografico: paralleli, meridiani, longitudine e latitudine. Vari tipi di carte geografiche, tabelle, grafici, cartografia computerizzata.	Sa orientarsi nel proprio spazio. Sa orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento. Sa riconoscere diversi tipi di carte geografiche. Sa leggere nuovi strumenti di analisi e di rappresentazione dello spazio (telerilevamento e cartografia computerizzata)	1 2	Costruisce semplici tabelle e grafici anche con supporti multimediali. Sa ricostruire su carta un semplice percorso utilizzando i punti cardinali.	Settembre- Ottobre
MODULO 2: L'Italia e l'Europa					
L'Italia e l' Europa fisica La morfologia, la climatologia, idrografia, mari ed oceani del territorio europeo Le regioni d'Italia Aspetti demografici, economici, sociali e politici	Gli elementi fisici del territorio: colline, montagne, pianure, mari, laghi e fiumi. Elementi e fattori climatici e le fasce climatiche. Relazioni tra i vari elementi fisici dei paesaggi europei e le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Alcune regione rappresentative dell'Italia.	Legge e descrive il territorio italiano ed europeo rilevando i fattori fisici. Sa riconoscere su una carta muta gli elementi fisici di un paesaggio. Sa riconoscere i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Legge e descrive il territorio italiano rilevando i fattori fisici, demografici, economici e politici. Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo al territorio. Sa individuare su carte tematiche le differenze e le analogie fra le diverse regioni italiane.	1 2 3 4	E' in grado di individuare e/o collocare gli elementi fisici dell'Italia e quelli principali dell'Europa su una carta muta e utilizzando le più comuni tecnologie informatiche. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. E' in grado di collocare le regioni italiane studiate su di una carta muta. Opera confronti tra realtà regionali diverse attraverso la lettura di carte tematiche anche computerizzate, di testi descrittivi sia cartacei che multimediali.	Novembre- Marzo
MODULO 3: L'Unione Europea					
L'Europa e l'Unione Europea	La configurazione e le tappe del processo	Riconosce il ruolo economico, politico e sociale dell'UE	1 2	Legge, comprende e interpreta testi descrittivi.	Aprile Maggio

Organizzazione politica dell'Europa. La civiltà europea. Gli Stati membri dell'UE. Organismi dell'UE, l'Euro.	d'integrazione dell'UE. Gli organismi economici e politici dell'UE	Riconosce le caratteristiche e le finalità dei vari organismi dell'UE.	3 4	Produce testi descrittivi di vario tipo. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	
--	--	--	--------	--	--

CLASSE SECONDA					
MODULO 1: Le regioni dell'Europa					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
L'Europa mediterranea Stati europei del Mediterraneo L'Europa Settentrionale Stati del Nord Europa L'Europa Centrale Stati dell' Europa centrale L'Europa Orientale Stati dell' Europa orientale	Caratteristiche generali dell'area. Alcuni Stati rappresentativi dell'area studiata.	Riconosce degli Stati studiati gli elementi fisici, economici, demografici e politici. Riconosce le relazioni interdipendenti tra i diversi fattori fisici ed antropici. Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati. Individua degli Stati studiati le specificità di tipo fisico ed antropico	1 2 3 4	Sa collocare gli elementi fisici ed antropici studiati su carta muta. Confronta le diverse realtà degli stati studiati utilizzando opportunamente carte geografiche, anche computerizzate, grafici, tabelle, immagini (anche da parentesi), schemi, dati statistici.	da Settembre a Maggio

CLASSE TERZA					
MODULO 1: La biosfera: fasce climatiche					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
Le fasce climatiche ed i diversi ambienti: Equatoriale Tropicali Aride e i deserti Temperate Fredde	Caratteristiche climatiche dei vari ambienti.	Riconosce l'influenza del clima su un ambiente studiato. Analizza criticamente le relazioni fra fenomeni fisici ed habitat umano.	2 4	Sa distinguere e ricavare le differenze climatiche dei vari ambienti da una carta muta. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	da Settembre a Novembre (metà)
MODULO 2: La popolazione					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
I fattori che influenzano il popolamento Le migrazioni, le loro cause ed effetti Le guerre etniche	I motivi che hanno causato il popolamento di un territorio. Le cause che hanno portato al popolamento di un territorio a discapito di un altro.	Analizza criticamente le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali, economici e politici degli Stati e continenti studiati. Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.	2 4	Sa cogliere da un grafico notizie relative al popolamento di un territorio e sa ricavare i motivi ad esso correlati. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	da Novembre a Gennaio

MODULO 3: Lo spazio mondiale					
CONTENUTI	OBIETTIVI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	TEMPI
	CONOSCENZE	ABILITA'			
<p>Il continente africano L'Africa mediterranea e l'Africa Nera</p> <p>Il continente americano L'America settentrionale, centrale e meridionale</p> <p>Il continente asiatico ed oceanico Il Medio Oriente, l'Asia meridionale, centrale ed Estremo Oriente; l'Oceania</p>	<p>Caratteristiche generali fisiche ed antropiche del continente studiato. Studio degli elementi geografici, fisici ed antropici, di alcuni Stati rappresentativi del continente.</p>	<p>Riconosce degli Stati studiati gli elementi fisici, economici, demografici e politici.</p> <p>Analizza criticamente le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali, economici e politici degli Stati e continenti studiati.</p> <p>Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Sa collocare gli elementi fisici ed antropici studiati su carta muta. Confronta e interpreta criticamente le diverse realtà degli stati studiati utilizzando opportunamente carte geografiche, anche computerizzate, grafici, tabelle, immagini (anche da satelliti), schemi, dati statistici.</p>	<p>da Settembre</p> <p>a Maggio</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
EVIDENZE (agire competente)	COMPITI SIGNIFICATIVI (per mostrare le evidenze, l'agire competente, della competenza)	COMPITI SEMPLIFICATI
<p>Legge e interpreta carte di diversa tipologia.</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</p> <p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</p> <p>Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenza all'utilizzo umano del territorio.</p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).</p>	<p>ESEMPI (compiti da affidare agli alunni per conoscere il "saper agito")</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carta e mappa, anche mute, luoghi elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, come documento, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto del docente, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeografici; costruzione non a norma ...)</p>	<p>Spunti didattici</p> <p>Costruire mappe e carte semplificate, uso delle immagini.</p> <p>Costruire mappe digitali con il supporto di software dedicati alle diverse disabilità.</p> <p>Usare giochi didattici per la memorizzazione dei luoghi e degli ambienti.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari), tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "Oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, colline, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuano analogie e differenze con i principali paesaggi europei di altri continenti.</p> <p>Cogli nei paesaggi mondiali della storia e le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>