

Classe Seconda			
Competenze europee		Competenza chiave in.... Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
<p>1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Utilizza codici specifici in funzione di una produzione sonora.</p>			

MATERIA					
Modulo 1...I segni tradizionali della notazione.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Consolidamento degli argomenti svolti nell'anno precedente e introduzione di nuovi valori e figurazioni ritmiche.	Conoscenze: sviluppo della tecnica di uno strumento musicale. Approfondire fondamentali strutture del linguaggio musicale.	Abilità. Utilizzare in maniera appropriata uno strumento musicale o/e la voce applicando la notazione	1) 2) 3)	Approfondire le particolarità espressive degli strumenti e i diversi modi di produzione del suono	Settembre ottobre Novembre

Modulo 2...Agogica e dinamica.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Andamento di un brano musicale. Segni dinamici	Conoscenze: conoscenza dei segni dinamici e di espressione.	Abilità: saper utilizzare la voce e gli strumenti in relazione ai segni dinamici	1) 2) 3)	Saper capire e cogliere le particolarità espressive della musica in relazione ai segni dinamici.	Dicembre Gennaio

Modulo 3....La musica nel tempo.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
<p>Il Medioevo: musica sacra e profana. Strumenti medievali. La polifonia. Ascolto guidato e mirato.</p> <p>Il Rinascimento: le scuole polifoniche. Il liuto e altri strumenti.</p>	<p>Conoscenze: conoscere le forme musicali del periodo</p>	<p>Abilità: individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi. Saper ascoltare. Cogliere il rapporto tra cultura e musica popolare</p>	<p>1) 2) 3)</p>	<p>Saper collocare lo stile musicale nel corrispondente periodo storico.</p>	<p>Febbraio Marzo Aprile</p>

Modulo 4.....Rock e Pop.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
<p>Il Rock: terminologia. Aspetti musicali Sviluppo storico e caratteri sociali.</p> <p>Il Pop: la canzone e la sua evoluzione storica</p>	<p>Conoscenze: conoscere e comprendere il senso melodico, armonico e ritmico di un brano.</p>	<p>Abilità: saper cogliere i vari aspetti di un messaggio sonoro</p> <p>Comprendere la relazione fra generi musicali e il loro utilizzo in ambito commerciale</p>	<p>1) 2) 3)</p>	<p>Saper cogliere gli aspetti sociali presenti nel repertorio proposto</p>	<p>Maggio</p>

Sezione B : Evidenze, Compiti Significativi, compiti esemplificati		
Competenze europee	<p>Competenza chiave in..musica..</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Imparare ad Imparare</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenza digitale</p>	
evidenze nuclei essenziali della competenza	Compiti significativi	Compiti esemplificati
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali.	Realizzare graduali esecuzioni con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Legga ed esprime apprezzamenti su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)	feste, mostre, ricorrenze, presentazioni). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, varie caratteristiche.	
---	---	--

Sezione C : Livelli di padronanza		
Competenze europee	Competenza chiave in	
Altre competenze	Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
Livello 3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	Livello 4	Livello 5 dai Traguardi per la fine della scuola secondaria di 1°
L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.		L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Strategie didattiche che si intendono adottare	Situazione finale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche frequenti ▪ Lezioni frontali ▪ Flessibilità della programmazione ▪ Attenzione agli stili di apprendimento degli alunni e al loro ritmo di lavoro ▪ Ricorso ad uno stile differenziato di insegnamento a seconda della situazione educativa ▪ Interventi differenziati per fasce di livello ▪ Gruppi di lavoro (eterogenei e/o per fasce di livello) ▪ Utilizzo di un linguaggio semplice ma sempre abbastanza rigoroso ▪ Valorizzazione delle competenze in possesso dell'alunno 	

Modalità e strategie per l'acquisizione delle competenze = conoscenze + abilità				
<u>Competenza</u>	<u>1^fascia – Avanzato e Eccellente</u>	<u>2^ Intermedio</u>	<u>3^ Accettabile</u> <u>Livello soglia</u>	<u>4^Parziale e frammentario</u>
Imparare ad imparare				
Progettare				
Comunicare				
Collaborare e partecipare				
Risolvere problemi				
Individuare collegamenti e relazioni				
Acquisire ed interpretare le informazioni				
Individuare collegamenti e relazioni				
Acquisire ed interpretare le informazioni				

Attività didattiche riferibili ad aree di progetto sia disciplinari che pluri/multi disciplinari	Attività realizzate e valutazioni finali
---	---

<u>Tempi e contenuti</u> delle attività che si intendono proporre per fasce di livello e/o per singoli alunni in relazione ai bisogni emersi relativamente al RECUPERO, al CONSOLIDAMENTO e al POTENZIAMENTO delle conoscenze e/o abilità disciplinari.	Valutazione finale

Allegato

Dall'a.s. 2008-09, la votazione sul comportamento, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre, come il voto delle altre discipline, alla determinazione della media complessiva dei voti in ogni situazione in tutti i casi previsti dalla norma. La valutazione del comportamento dell'alunno, oltre alla necessaria funzione sanzionatoria ha una importante valenza formativa, considera atteggiamenti, correttezza e coerenza nell'esercizio dei diritti e nell'adempimento dei doveri e modalità di partecipazione alla vita della scuola per l'intero arco temporale del periodo scolastico considerato.

Si allega l'elenco dei descrittori-indicatori che il Collegio dei Docenti ha approvato in data 16.10.2012

VOTO DI CONDOTTA Descrittori – Indicatori

10

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto e uno spiccato senso di responsabilità
- b) un comportamento partecipe e costruttivo della classe, non limitato alla sola correttezza formale
- c) consapevolezza del proprio dovere e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

9

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto
- b) un comportamento partecipe e positivo all'interno della classe
- c) rispetto delle consegne e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

8

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento generalmente rispettoso delle regole dell'istituto e corretto nel rapporto con gli altri
- b) un comportamento partecipe ma non sempre adeguato
- c) un impegno nel complesso costante

7

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento non sempre rispettoso delle regole dell'istituto (*eventuale presenza di note disciplinari*)
- b) un comportamento non sempre corretto nel rapporto con gli altri
- c) partecipazione e attenzione non sempre costanti all'interno della classe
- d) irregolarità nell'impegno e limitata consapevolezza del proprio dovere

6

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento spesso poco rispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. (*presenza di note disciplinari*)
- b) partecipazione e attenzione limitate all'interno della classe
- c) inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e impegno saltuario

5

Lo studente dimostra:

- a) comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave o totale mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di altre figure operanti nella scuola. Di tali comportamenti è stata informata la famiglia ed il consiglio di classe (*presenza di note con sospensione*)
- b) assenza di impegno e di consapevolezza del proprio dovere