

Classe Terza			
<b>Competenze europee</b>		Competenza chiave in Educazione musicale... Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
<b>Fonti di legittimazione</b>		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>			
<p>1) L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>3) Utilizza codici specifici in funzione di una produzione sonora.</p>			

MATERIA					
Modulo 1...Cantiamo e suoniamo” i grandi.”.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Ibeatles: un fenomeno epocale L. Battisti: dare voce ai sentimenti	<b>Conoscenze:</b> Conoscere alcuni dei brani più “gettonati” che hanno caratterizzato la musica leggera dei giovani fin agli anni '70.	<b>Abilità:</b> Scoprire il valore della musica per i giovani degli anni 50 e 60, punto di riferimento per evadere dalla quotidianità e per stare insieme senza particolari pensieri	1) 2) 3)	Capire la testimonianza e il valore musicale di una canzone. Prendere coscienza dei problemi sociali legati al contesto	Settembre Ottobre Novembre

Modulo 2...Barocco, Classicismo, Romanticismo.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Il periodo Barocco, il Classicismo Il Romanticismo	<b>Conoscenze:</b> Conoscenza degli aspetti fondamentali della musica nei relativi periodi storici	<b>Abilità:</b> Riconoscere i principali aspetti della musica nei rispettivi periodi storici	1) 2) 3)	Individuare e comprendere le caratteristiche della musica nelle epoche proposte	Dicembre Gennaio Febbraio

**Modulo 3..La musica nel XX secolo.....**

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi</b>		<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Tempi</b>
Le avanguardie storiche Il Blues Il Jazz	<b>Conoscenze.</b> Conoscenza degli aspetti fondamentali della musica del periodo	<b>Abilità.:</b> Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi. Saper ascoltare. Cogliere il rapporto tra cultura e musica	1) 2) 3)	Saper collocare lo stile musicale nel corrispondente periodo storico	Marzo Aprile

**Modulo 4.....Dal fonografo a Internet.....**

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi</b>		<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Tempi</b>
Terminologia Aspetti musicali. Sviluppo storico e caratteri sociali	<b>Conoscenze:</b> Conoscere le relazioni tra musica, nuovi sistemi di comunicazione tecnologia	<b>Abilità:</b> Saper cogliere la relazione fra musica e nuove tecnologie	1) 2) 3)	Capacità essenziali di utilizzo degli strumenti offerti dalla nuove tecnologie	Maggio

**Sezione B : Evidenze, Compiti Significativi, compiti esemplificati**

<b>Competenze europee</b>	Competenza chiave in.... Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
<b>evidenze</b>  nuclei essenziali della competenza	<b>Compiti significativi</b>	
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Legge, interpreta ed esprime	<b>Spunti didattici:</b> Realizzare graduali esecuzioni musicali con strumenti o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola ( feste,mostre, ricorrenze, presentazioni). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno.	

<p>apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. Esprime valutazioni pertinenti su messaggi artistici, audiovisivi, ecc.</p>	<p>individuandone, con supporto dell'insegnante, le varie caratteristiche e le relazioni interdisciplinari. Confrontare generi musicali diversi.</p>	
---	--	--

<b>Sezione C : Livelli di padronanza</b>		
<b>Competenze europee</b>	Competenza chiave in...	
<b>Altre competenze</b>	Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
<b>Livello 3</b> <b>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 5</b> <b>dai Traguardi per la fine della scuola secondaria di 1°</b>
		<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<p><b>Strategie didattiche che si intendono adottare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifiche frequenti</li> <li>▪ Lezioni frontali</li> <li>▪ Flessibilità della programmazione</li> <li>▪ Attenzione agli stili di apprendimento degli alunni e al loro ritmo di lavoro</li> <li>▪ Ricorso ad uno stile differenziato di insegnamento a seconda della situazione educativa</li> <li>▪ Interventi differenziati per fasce di livello</li> <li>▪ Gruppi di lavoro (eterogenei e/o per fasce di livello)</li> <li>▪ Utilizzo di un linguaggio semplice ma sempre abbastanza rigoroso</li> <li>▪ Valorizzazione delle competenze in possesso dell'alunno</li> </ul>	<p><b>Situazione finale</b></p>
---	---------------------------------

<b>Modalità e strategie per l'acquisizione delle competenze = conoscenze + abilità</b>				
<u>Competenza</u>	<u>1^fascia – Avanzato e Eccellente</u>	<u>2^ Intermedio</u>	<u>3^ Accettabile Livello soglia</u>	<u>4^Parziale e frammentario</u>
<b>Imparare ad imparare</b>				
<b>Progettare</b>				
<b>Comunicare</b>				
<b>Collaborare e partecipare</b>				
<b>Risolvere problemi</b>				
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>				
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>				
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>				
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>				

<b>Attività didattiche riferibili ad aree di progetto sia disciplinari che pluri/multi disciplinari</b>	<b>Attività realizzate e valutazioni finali</b>
---	---

<b><u>Tempi e contenuti</u> delle attività che si intendono proporre per fasce di livello e/o per singoli alunni in relazione ai bisogni emersi relativamente al RECUPERO, al CONSOLIDAMENTO e al POTENZIAMENTO delle conoscenze e/o abilità disciplinari.</b>	<b>Valutazione finale</b>

Allegato

Dall'a.s. 2008-09, la votazione sul comportamento, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre, come il voto delle altre discipline, alla determinazione della media complessiva dei voti in ogni situazione in tutti i casi previsti dalla norma. La valutazione del comportamento dell'alunno, oltre alla necessaria funzione sanzionatoria ha una importante valenza formativa, considera atteggiamenti, correttezza e coerenza nell'esercizio dei diritti e nell'adempimento dei doveri e modalità di partecipazione alla vita della scuola per l'intero arco temporale del periodo scolastico considerato.

Si allega l'elenco dei descrittori-indicatori che il Collegio dei Docenti ha approvato in data 16.10.2012

#### **VOTO DI CONDOTTA Descrittori – Indicatori**

**10**

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto e uno spiccato senso di responsabilità
- b) un comportamento partecipe e costruttivo della classe, non limitato alla sola correttezza formale
- c) consapevolezza del proprio dovere e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

**9**

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto
- b) un comportamento partecipe e positivo all'interno della classe
- c) rispetto delle consegne e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

**8**

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento generalmente rispettoso delle regole dell'istituto e corretto nel rapporto con gli altri
- b) un comportamento partecipe ma non sempre adeguato
- c) un impegno nel complesso costante

**7**

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento non sempre rispettoso delle regole dell'istituto (*eventuale presenza di note disciplinari*)
- b) un comportamento non sempre corretto nel rapporto con gli altri
- c) partecipazione e attenzione non sempre costanti all'interno della classe
- d) irregolarità nell'impegno e limitata consapevolezza del proprio dovere

**6**

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento spesso poco rispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. (*presenza di note disciplinari*)
- b) partecipazione e attenzione limitate all'interno della classe
- c) inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e impegno saltuario

**5**

Lo studente dimostra:

- a) comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave o totale mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di altre figure operanti nella scuola. Di tali comportamenti è stata informata la famiglia ed il consiglio di classe (*presenza di note con sospensione*)
- b) assenza di impegno e di consapevolezza del proprio dovere