

Sezione A Classe prima			
Competenze europee		Competenza chiave in musica... Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
Fonti di legittimazione		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
<p>1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2) E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>3) Utilizza codici specifici in funzione di una produzione sonora.</p>			

MATERIA					
Modulo 1...Forme e strumenti.. .					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Acustica: i suoni intorno a noi. Le caratteristiche e del suono. Gli strumenti musicali	Conoscenze: fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Abilità: utilizzare in maniera appropriata uno strumento musicale o/ e voce	1) 2) 3)	Capire gli strumenti e i diversi modi di produzione del suono	Settembre Ottobre Novembre

Modulo 2...Le voci....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
L'estensione vocale. La voce naturale e la voce impostata. Classificazione delle voci.	Conoscenze: conoscenza della propria estensione		1) 2)	Saper capire e cogliere le particolarità espressive della voce	Dicembre Gennaio

Modulo 3...Fare musica.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
Leggere e suonare	Conoscenze: conoscere le tecniche fondamentali del codice musicale		1) 2) 3)	Capire che la musica strumentale si esegue seguendo una logica	Febbraio Marzo

Modulo 4.....Ascolto.....					
Contenuti	Obiettivi		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Tempi
L'apparato uditivo. L'inquinamento acustico. I messaggi sonori	Conoscenze: conoscer, comprendere il senso melodico, armonico e ritmico di un brano	Abilità: saper discriminare i suoni e le loro caratteristiche. Saper cogliere un messaggio sonoro	1) 2) 3)	Saper ascoltare e distinguere fonti e messaggi sonori	Aprile Maggio

Sezione B : Evidenze, Compiti Significativi, compiti esemplificati		
Competenze europee	Competenza chiave in.Musica... Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	
evidenze nuclei essenziali della competenza	Compiti significativi	Compiti esemplificati
Predisposizione al senso del ritmo e dell'ascolto. Elementari nozioni del codice musicale. Semplici esperienze vocali e strumentali.	Spunti didattici. Semplici esercizi ritmici: gestuali, vocali e strumentali. Abitudine all' ascolto	Spunti didattici: Dettato ritmico visivo e lettura delle note

Sezione C : Livelli di padronanza		
Competenze europee	Competenza chiave in	
Altre competenze	Competenza sociale e civica Imparare ad Imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale	

Livello 3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	Livello 4	Livello 5 dai Traguardi per la fine della scuola secondaria di 1°
L'alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Strategie didattiche che si intendono adottare	Situazione finale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche frequenti ▪ Lezioni frontali ▪ Flessibilità della programmazione ▪ Attenzione agli stili di apprendimento degli alunni e al loro ritmo di lavoro ▪ Ricorso ad uno stile differenziato di insegnamento a seconda della situazione educativa ▪ Interventi differenziati per fasce di livello ▪ Gruppi di lavoro (eterogenei e/o per fasce di livello) ▪ Utilizzo di un linguaggio semplice ma sempre abbastanza rigoroso ▪ Valorizzazione delle competenze in possesso dell'alunno 	

Modalità e strategie per l'acquisizione delle competenze = conoscenze + abilità				
<u>Competenza</u>	<u>1^fascia – Avanzato e Eccellente</u>	<u>2^ Intermedio</u>	<u>3^ Accettabile</u> <u>Livello soglia</u>	<u>4^Parziale e frammentario</u>
Imparare ad imparare				
Progettare				
Comunicare				
Collaborare e partecipare				
Risolvere problemi				
Individuare collegamenti e relazioni				
Acquisire ed interpretare le informazioni				
Individuare collegamenti e relazioni				
Acquisire ed interpretare le informazioni				

Attività didattiche riferibili ad aree di progetto sia disciplinari che pluri/multi disciplinari	Attività realizzate e valutazioni finali
---	---

<u>Tempi e contenuti</u> delle attività che si intendono proporre per fasce di livello e/o per singoli alunni in relazione ai bisogni emersi relativamente al RECUPERO, al CONSOLIDAMENTO e al POTENZIAMENTO delle conoscenze e/o abilità disciplinari.	Valutazione finale
--	---------------------------

Allegato

Dall'a.s. 2008-09, la votazione sul comportamento, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre, come il voto delle altre discipline, alla determinazione della media complessiva dei voti in ogni situazione in tutti i casi previsti dalla norma. La valutazione del comportamento dell'alunno, oltre alla necessaria funzione sanzionatoria ha una importante valenza formativa, considera atteggiamenti, correttezza e coerenza nell'esercizio dei diritti e nell'adempimento dei doveri e modalità di partecipazione alla vita della scuola per l'intero arco temporale del periodo scolastico considerato.

Si allega l'elenco dei descrittori-indicatori che il Collegio dei Docenti ha approvato in data 16.10.2012

VOTO DI CONDOTTA Descrittori – Indicatori

10

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto, rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto e uno spiccato senso di responsabilità
- b) un comportamento partecipe e costruttivo della classe, non limitato alla sola correttezza formale
- c) consapevolezza del proprio dovere e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

9

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto
- b) un comportamento partecipe e positivo all'interno della classe
- c) rispetto delle consegne e continuità nell'impegno
- d) un atteggiamento aperto e disponibile nei confronti degli altri

8

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento generalmente rispettoso delle regole dell'istituto e corretto nel rapporto con gli altri
- b) un comportamento partecipe ma non sempre adeguato
- c) un impegno nel complesso costante

7

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento non sempre rispettoso delle regole dell'istituto (*eventuale presenza di note disciplinari*)
- b) un comportamento non sempre corretto nel rapporto con gli altri
- c) partecipazione e attenzione non sempre costanti all'interno della classe
- d) irregolarità nell'impegno e limitata consapevolezza del proprio dovere

6

Lo studente dimostra:

- a) un comportamento spesso poco rispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. (*presenza di note disciplinari*)
- b) partecipazione e attenzione limitate all'interno della classe
- c) inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e impegno saltuario

5

Lo studente dimostra:

- a) comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto, atteggiamenti ed azioni che manifestano grave o totale mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di altre figure operanti nella scuola. Di tali comportamenti è stata informata la famiglia ed il consiglio di classe (*presenza di note con sospensione*)
- b) assenza di impegno e di consapevolezza del proprio dovere