

**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**ACCERTAMENTO E RINFORZO DEI PREREQUISITI PER GLI APPRENDIMENTI**

a. Abilità di percezione

- *percezione visiva*:

riconoscere colori, forme, grandezze;

- *percezione uditiva*:

distinguere i suoni nella giusta successione;

b. Capacità di astrazione e formazione dei concetti:

- effettuare seriazioni e classificazioni secondo criteri diversi e identificare alcune proprietà;

-confrontare e valutare quantità;

- cogliere semplici relazioni;

- eseguire misurazioni usando strumenti alla portata dell'alunno;

c. Lateralizzazione

d. Memoria

e. Linguaggio:

-saper pronunciare correttamente i suoni;

-cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;

-comprendere parole e discorsi;

-esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.

f. Coordinazione motoria:

-sapersi orientare, organizzarsi graficamente, riprodurre figure;

g. Saper effettuare rappresentazioni mentali

h. Rinforzare progressivamente la capacità di faticabilità e di attenzione.

# LINGUA ITALIANA

## 1) ASCOLTO E PARLATO

### Obiettivi comportamentali:

- a. assumere gradualmente un' adeguata posizione del corpo;
- b. rivolgere lo sguardo alla persona che parla;
- c. prestare attenzione per almeno dieci minuti continuativi;
- d. chiedere la parola cercando di rispettare i turni di intervento.

### B) Obiettivi di apprendimento:

- a. ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- b. ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale;
- c. ascoltare, comprendere, ricordare semplici istruzioni su un gioco;
- d. ascoltare, comprendere, ricordare le consegne relative ad attività didattiche;
- e. comunicare all' insegnante e ai compagni le proprie necessità, le informazioni, le proprie osservazioni nell'ambito delle prime conversazioni in classe;
- f. usare un linguaggio chiaro e comprensibile;
- g. intervenire in modo pertinente;
- h. narrare brevi esperienze personali e racconti, anche fantastici, seguendo un ordine temporale.

## 2) LETTURA

### Obiettivi di apprendimento

- a. Riconoscere i suoni ( i fonemi)
- b. Correlare i fonemi ai grafemi corrispondenti e quindi riconoscere le lettere;
- c. Individuare le lettere iniziali, finali e all'interno delle parole;
- d. Operare la sintesi delle lettere per formare le sillabe e le parole;
- e. Distinguere e leggere con adeguata padronanza i digrammi, i gruppi "CU-QU-CQU-QQU" e le principali difficoltà ortografiche della nostra lingua;
- f. Decifrare con progressiva padronanza parole e frasi;
- g. Acquisire fluenza nella lettura ad alta voce;
- h. Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali di un semplice testo letto;
- i. Rilevare personaggi, luoghi e tempi in un testo narrativo;
- j. Comprendere i nessi logici e temporali di una narrazione;
- k. Comprendere gli elementi descrittivi di un testo;
- l. Leggere, comprendere e memorizzare poesie;
- m. Leggere e comprendere con scorrevolezza brevi testi, rispettando i segni di punteggiatura ( . , ? ! ) ;
- n. Utilizzare il testo scritto per arricchire i propri processi cognitivi.

### 3) **SCRITTURA**

#### Obiettivi di apprendimento

- a. Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;
- b. Copiare e successivamente scrivere sotto dettatura - segmentando in fonemi - parole, frasi, brevi testi elaborati collettivamente;
- d. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello maiuscolo e corsivo;
- e. Formulare e scrivere autonomamente semplici frasi e piccoli testi relativi a esperienze personali;
- f. Utilizzare il linguaggio scritto in forma creativa: inventare rime, filastrocche, piccole storie col supporto di stimoli e tecniche diverse;
- g. Individuare le parti essenziali di un piccolo testo e tradurlo in sequenze di immagini con relative didascalie;
- h. Riordinare logicamente le sequenze di un testo.

### 4) **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO**

#### Obiettivi di apprendimento

- a. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- b. Comprendere nuovi termini legati alle attività didattiche.
- c. Comprendere nessi logici (e, o, non).
- d. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- e. Costruire famiglie di parole in base alla forma.
- f. Costruire famiglie di parole in base al significato.

### 5) **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**

- a. Associare suoni ( fonemi ) e segni ( grafemi ) corrispondenti.
- b. Distinguere e scrivere con adeguata padronanza le vocali e le consonanti, i digrammi, i gruppi (CU-CQU-QU-QQU) e le principali difficoltà ortografiche della nostra lingua.
- c. Acquisire una prima conoscenza delle strutture ortografiche più complesse: accento, uso dell' apostrofo, uso dell' h, di c'è-ci sono, le doppie, la scansione in sillabe....
- d. individuare la variabilità genere/numero,
- e. coordinare articolo, nome e qualità in genere e numero,
- f. associare correttamente nome e verbo,
- g. modificare le parole per sostituzioni, aggiunte, sottrazioni di lettere,
- h. risolvere semplici rebus e anagrammi.

**STORIA**  
**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**Obiettivi didattici generali**

L'alunno riconosce:

- a. la successione temporale e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni.
- b. il concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.
- c. La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni,...).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.
2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.
3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...).
4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in racconti narrati.

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. (avanti, dietro, sinistra, destra, ...)

**Linguaggio della geo- graficità**

- Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita conosciuto dal bambino.

**Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSE I**

**a.s. 2018-2019**

### **Obiettivi didattici generali**

L'alunno:

- a. Osserva esplora, descrive e interpreta la realtà.
- b. Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Affinare la manualità attraverso il disegno ed il colore, rispettare i contorni e riempire gli spazi.
2. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti.
3. Usare creativamente il colore.
4. Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari.
5. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.
6. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.
7. Utilizzare la linea di terra ed inserire elementi del paesaggio in modo opportuno.
8. Disegnare il paesaggio rispettando le relazioni spaziali.
9. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
10. Distinguere la figura dallo sfondo.
11. Utilizzare e manipolare materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, pasta di mais, ...), bidimensionali (pennarelli, pastelli, tempere, carta, ...) e di riciclo (bottiglie, cartoni, tappi).
12. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

**MATEMATICA**  
**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**1) NUMERI.**

- a. Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- b. Uso dei numeri già conosciuti in situazioni varie e significative.
- c. Leggere e scrivere numeri naturali fino al 30.
- d. Messa in evidenza dell' aspetto cardinale e dell' aspetto ordinale dei numeri conosciuti.
- e. Uso di una linea per ordinare i numeri da 0 a 9 e viceversa.
- f. Confronto di numeri mediante i simboli =,<,>.
- g. Scomposizione dei numeri conosciuti in coppie di addendi.
- h. Concetto di addizione e simbolizzazione dell'operazione.
- i. Calcolo mentale e relative strategie.
- j. Comprendere il valore posizionale delle cifre.
- k. Introduzione al concetto di decina.
- l. Concetto di sottrazione e simbolizzazione dell'operazione.
- m. Attività che richiedono le operazioni di addizione e sottrazione, anche in semplici problemi con i numeri fino a 30.
- n. Avvio al concetto di moltiplicazione (facoltativo).

**2) SPAZIO E FIGURE.**

- a. Percepire la propria posizione.
- b. Acquisire i principali concetti topologici ( confini, regioni, labirinti).
- c. Acquisire i principali binomi locativi ( sopra-sotto, dentro-fuori,davanti-dietro, destra-sinistra).
- d. Eseguire, descrivere, rappresentare graficamente percorsi.
- e. Riconoscere, denominare figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).
- f. Manipolare alcuni solidi per avviare alla loro conoscenza (facoltativo).

### 3) RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

#### •Introduzione al pensiero razionale

1. Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana.
  2. Rappresentare con vari linguaggi (gioco, attività motoria, drammatizzazione, disegno) le situazioni problematiche.
  3. Discutere e formulare ipotesi risolutive.
  4. Rappresentare graficamente le varie soluzioni.
  5. Risoluzione di semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione.
  6. Risoluzione di semplici problemi che richiedono l'uso della sottrazione.
- 
- a. Stabilire relazioni del tipo: lungo-corto, alto-basso, largo-stretto, piccolo-grande, pesante-leggero.
  - b. Costruire ordinamenti.
  - c. Classificare secondo un attributo: forma, colore...
  - d. Stabilire relazioni.
  - e. Confrontare insiemi.
  - f. Uso dei connettivi “non, e, o”.
  - g. Uso dei diagrammi di Eulero Venn, di Carrol, ad albero e di tabelle a doppia entrata.
  - h. Studiare situazioni descrivibili con espressioni del tipo “forse, non so, è possibile, può darsi, è incerto, è problematico....”
  - i. Progettare semplici indagini statistiche all' interno della classe considerata come popolazione scolastica.

#### •Misura

1. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie: effettuare misure per conteggio (per esempio di passi, monete, quadretti, ecc.) con oggetti e strumenti elementari (per esempio la bottiglia, la tazza ecc.).

# **SCIENZE**

**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

## **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- a. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
- b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- c. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo (facoltativo).

## **Osservare e sperimentare sul campo**

- a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, (es. realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti). Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali.
- b. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- c. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì-notte, stagioni)

## **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- a. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
- b. Conoscere i cinque sensi.

# **TECNOLOGIA**

**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

## **Vedere e osservare**

- a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- b. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- c. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici (il programma PAINT, utilizzo di alcuni CD didattici, bee boot);
- d. Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche;
- e. Approccio ad un programma di videoscrittura.

## **Prevedere e immaginare**

- a. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.

## **Intervenire e trasformare**

- a. Smontare semplici oggetti e meccanismi.
- b. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

**MUSICA**  
**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**Obiettivi didattici generali**

- Esplorare, discriminare ed elaborare gli eventi sonori;
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari;
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

**Obiettivi di apprendimento**

- a. Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale naturale e artificiale;
- b. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali;
- c. Distinguere i suoni dai rumori;
- d. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità);
- e. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro;
- f. Riprodurre una sequenza ritmica usando il corpo o semplici strumenti;
- g. Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali;
- h. Eseguire semplici canti per imitazione;
- i. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate;
- j. Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato.

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE I**  
**a.s. 2018-2019**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre-saltare, afferrare-lanciare).

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- a. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita..