

LINGUA ITALIANA
CLASSE IV
a.s. 2020-2021

1. ASCOLTO E PARLATO

- a. Rispettare i turni, intervenire in modo opportuno.
- b. Prestare attenzione alle consegne, a letture, a comunicazioni e coglierne le informazioni essenziali.
- c. Riferire fatti, opinioni, testi letti, in modo logico, consequenziale e avviarsi ad usare codici adeguati alle varie situazioni.
- d. Individuare in un testo ascoltato, in una comunicazione o in una spiegazione le informazioni riguardanti: i tempi, i luoghi, i personaggi, le relazioni logiche.
- e. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti (propedeutico alla stesura di un testo scritto).
- f. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

2. LETTURA

- a. Leggere silenziosamente e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo.
- b. Comprendere il significato delle parole dal contesto e con l'aiuto del dizionario (utilizzato prevalentemente a casa).
- c. Comprendere il significato e la struttura del testo letto e saperlo riferire.
- d. Riconoscere la tipologia del testo: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico.
- e. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, avviando l'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)
- f. Riconoscere nel testo narrativo: personaggi principali e secondari, tempo, luogo, scopo e intenzioni.
- g. Analizzare i testi scomponendoli nelle principali sequenze.
- h. Ricavare dal testo espositivo le informazioni date e lo schema logico (con la guida dell'insegnante).
- i. Riconoscere nel testo descrittivo i dati sensoriali e la struttura.
- j. Comprendere il messaggio, il lessico e l'intenzione comunicativa dei testi poetici; identificare le principali specificità tecniche delle poesie: verso, strofa, rima; individuare metafore, similitudini e onomatopee.
- k. Apprendere a memoria poesie e recitarle con proprietà.

3. SCRITTURA

- a. Possedere la strumentalità di base:
 - 1. scrivere con sufficiente correttezza ortografica;
 - 2. usare la necessaria punteggiatura;
 - 3. scrivere con sufficiente correttezza sintattica.
- b. Saper sviluppare un testo nelle sue parti essenziali: inizio, parte centrale, conclusione.
- c. Scrivere semplici testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici, organizzati sul piano del contenuto, della forma e del lessico.
- d. Avviare al riassunto di un testo narrativo.
- g. Rielaborare testi, trasformare, completare e redigerne di nuovi.

4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando anche la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- a. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- b. Analizzare la struttura sintattica degli enunciati, riconoscere la frase minima.
- c. Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle parti del discorso: articolo, nome, verbo (modo indicativo), aggettivo (qualificativo coi suoi gradi, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo), avverbio (di modo), preposizioni, congiunzioni di uso più frequente e pronomi (avvio).
- d. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STORIA
CLASSE IV
a.s. 2020-2021

1. USO DELLE FONTI

- a. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- a. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- b. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- c. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

3. STRUMENTI CONCETTUALI

- a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- a. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società.
- b. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, con avvio graduale all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
- c. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

ARTE ED IMMAGINE

CLASSE IV
a.s. 2020-2021

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE

- a. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- c. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, un'opera d'arte e gli oggetti presenti nell'ambiente.

TECNOLOGIA
CLASSE IV
a.s. 2020-2021

1. VEDERE ED OSSERVARE

- a. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica
- b. Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

2. INTERVENIRE E TRASFORMARE

- a. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- b. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

MATEMATICA
CLASSE IV
a.s. 2020 – 2021

1. IL NUMERO

- a. Saper leggere e scrivere i numeri interi e non interi
- b. Confrontare e ordinare i numeri interi e non interi
- c. Comporre e scomporre i numeri naturali
- d. Rinforzare la comprensione del valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola
- e. Eseguire operazioni in colonna con o senza cambio, con numeri interi e non interi
- f. Acquisire, nella tecnica del calcolo mentale e scritto, un primo utilizzo di alcune delle proprietà delle operazioni
- g. Saper moltiplicare e dividere i numeri interi e non interi per 10,100,1000
- h. Consolidare il concetto di frazione e della corrispondente rappresentazione grafica
- i. Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie ed apparenti
- j. Calcolare frazioni di quantità numeriche

2. SPAZIO E FIGURE

- a. Consolidare i concetti di perpendicolarità e parallelismo
- b. Riconoscere, classificare, disegnare e misurare gli angoli con l'uso del goniometro
- c. Riconoscere, classificare e disegnare le principali figure geometriche piane
- d. Calcolare il perimetro di una figura
- e. Acquisire un primo concetto di area
- f. Individuare e realizzare simmetrie

3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- a. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- b. Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando la terminologia specifica del calcolo delle probabilità

- **Introduzione al pensiero razionale**

- a. Individuare semplici situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzione
- b. Sapere risolvere problemi con due domande e due operazioni
- c. Sapere risolvere problemi con una domanda e due operazioni
- d. Sapere risolvere problemi con due operazioni ed una equivalenza
- e. Sapere risolvere problemi di costi, misure e di avvio al concetto di compravendita

- **La misura**

- a. Conoscere ed operare con il S.M.D.
- b. Misurare grandezze (lunghezze, pesi, capacità, tempo) utilizzando strumenti convenzionali

SCIENZE
CLASSE IV
a.s. 2020 – 2021

1) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- a. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso.
- b. Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)
- c. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo)

2) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- a. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente

3) L' UOMO, I VIVENTI, L' AMBIENTE

- a. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
- b. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, sulla base di osservazioni personali
- c. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

GEOGRAFIA
CLASSE IV
a.s. 2020 – 2021

1) Orientamento

- a. Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali in relazione al sole.
- b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie).

2) Linguaggio della geo-graficità

- a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche.
- b. Eseguire rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.

3) Paesaggio

- a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima).
- b. Esplicitare il nesso tra le risorse di un ambiente e le condizioni di vita dell'uomo, con particolare riferimento alle attività economiche.

4) Regione e sistema territoriale

- a. Acquisire il concetto di confine e dei criteri principali per l'individuazione delle regioni italiane (paesaggistiche e climatiche).

MUSICA
CLASSE IV
a.s. 2020 – 2021

1) Produzione

- a. Utilizzare semplici strumenti in modo creativo e consapevole
- b. Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

2) Percezione

- a. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE IV
a.s.. 2020 – 2021

1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

- a. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare).

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.
- b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.

3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (solo la parte teorica)

- a. Sapere utilizzare numerosi giochi della tradizione popolare, applicandone indicazione e regole.
- b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.
- c. Rispettare le regole nella competizione sportiva: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti.

4) Salute, benessere, prevenzione, sicurezza

- a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.