

# LINGUA ITALIANA

## CLASSE V

a.s. 2020-2021

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### 1. ASCOLTO E PARLATO.

- a. Partecipare e interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi accogliendo le posizioni espresse dai compagni.
- b. Comprendere le comunicazioni provenienti da vari tipi di emittente ed individuare gli usi specifici della lingua (comunicare, divertire, informare, narrare ...).
- c. Comprendere letture e argomentazioni di vario tipo.
- d. Comprendere semplici informazioni, consegne ed istruzioni espresse con il linguaggio delle materie scolastiche.
- e. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- f. Raccontare esperienze vissute, esprimendo con parole proprie anche emozioni e stati d'animo in modo coerente.
- g. Riferire il contenuto di un brano, di un libro letto o ascoltato, di uno spettacolo e la trama di un film, utilizzando il lessico specifico.
- h. Saper recitare filastrocche e poesie, ponendo particolare attenzione alla punteggiatura.
- i. Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte.

#### 2. LETTURA

- a. Accrescere la motivazione a leggere, anche mediante giochi, animazioni e presentazione di libri.
- b. Perfezionare la capacità di leggere a voce alta, anche a prima vista, usando in modo appropriato pause ed intonazioni.
- c. Saper leggere silenziosamente testi di vario tipo, comprenderne il contenuto, individuarne il genere e analizzarne la struttura.
- d. Perfezionare la capacità di cogliere l'essenziale e gli elementi principali di ogni brano (scopo, figure retoriche, strutture utilizzate dagli autori).
- e. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- f. Usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo: porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili alla comprensione.

- g. Cogliere i concetti e le informazioni principali di un testo per la costruzione di un riassunto essenziale preparato con la suddivisione e titolazione delle sequenze e per la sintesi delle informazioni.
- h. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- i. Leggere semplici testi poetici, testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'elemento fantastico da quello realistico, individuando l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- j. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- k. Comprendere il significato di testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti (rime, strofe, ordine delle parole, similitudini, metafore), l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale.
- l. Saper riconoscere le principali tipologie testuali: testo narrativo (realistico, fantastico, giallo, fantascienza, orrore, storico); testo descrittivo, testo informativo, testo argomentativo.
- m. Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. (facoltativo)

### 3. SCRITTURA

- a. Perfezionare gradualmente la capacità di produrre testi scritti attraverso un processo che vada dalla progettazione, al primo abbozzo, alla stesura, alla revisione, alla definitiva scrittura: raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo (racconto o esperienza).
- b. Produrre testi di diverso tipo, con particolare attenzione al narrativo e al descrittivo.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.
  - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di testo libero.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di un'attività.
  - Produrre messaggi senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che ne compromettano la comprensione.
  - Realizzare testi collettivi per relazionare e studiare.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie)
- c. Rielaborare uno stesso testo in forme diverse, redigerne di nuovi (anche utilizzando la videoscrittura):
  - trasporre dal discorso diretto al discorso indiretto (e viceversa)
  - riscrivere un testo cambiando persona e/o tempo di narrazione....
- d. Riassumere testi di vario tipo.
- e. Sperimentare con l'uso del computer diverse forme di scrittura , adeguando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.

#### **4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- c. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- d. Comprendere l'uso ed il significato figurato delle parole
- e. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- f. Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.

#### **5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- a. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
- b. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- c. Perfezionare la capacità di individuare le prime strutture sintattiche: frase semplice, frase complessa con espansioni dirette e indirette.
- d. Riconoscere e classificare le parole secondo la forma: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, congiunzione, esclamazione, avverbio. In particolare: riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- e. Costruire e ricordare la coniugazione attiva dei verbi regolari in tutti i modi finiti ed infiniti.
- f. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- g. Migliorare l'uso della punteggiatura.
- h. Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da una lingua straniera.
- i. Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non. (facoltativo)

# **ARTE E IMMAGINE**

## **CLASSE V**

**a.s. 2020-2021**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- a. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici (per quanto consente la situazione COVID).
- d. Identificare in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani,...).
- e. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo (per quanto consente la situazione).
- f. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- g. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- a. Cogliere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, simbolici, espressione del viso, contesti) per conoscere la natura e il senso di un testo visivo.
- b. Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- a. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
- b. Riconoscere la funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile). (per quanto consente la situazione).
- c. Riconoscere in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma , del linguaggio , della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

# STORIA

## CLASSE V

a.s. 2020-2021

### 1. Collocare fatti e fenomeni storici nello Spazio e nel Tempo.

- a. Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali delle civiltà studiate, completando mappe concettuali e linee del tempo.
- b. Leggere carte storiche e geografiche, individuando permanenze e mutamenti.
- c. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni .
- d. Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.

CONTENUTI: - Cronologia essenziale dalla Preistoria alla caduta dell'Impero Romano.  
- Cronologia essenziale delle Civiltà studiate (greca, etrusca, romana).  
- Il Planisfero: i Continenti, l'Europa e gli Stati del bacino del Mediterraneo relativi agli eventi storici affrontati.

### 2. Contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e interrelazionali.

- a. Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della Civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e vita quotidiana.
- b. Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio-economia, organizzazione sociale – vita quotidiana)
- c. Individuare rapporti di causa/effetto dei fatti .

CONTENUTI:

- Aspetti delle prime Civiltà.
- Aspetti della Civiltà greca.
- Aspetti della Civiltà etrusca.
- Aspetti della Civiltà romana

### 3. Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere operazioni di ricerca storica.

- a. Riconoscere i diversi tipi di fonte per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica (organizzazione sociale, vita quotidiana..)
- b. Riconoscere i diversi tipi di fonte per ricostruire i fatti del passato nel territorio locale.
- c. Utilizzare il linguaggio specifico nella rielaborazione di semplici testi storici.
- d. Distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende.

CONTENUTI:

- Concetto di traccia, documento, fonte.
- Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche)

**MUSICA**  
**CLASSE V**  
**a.s. 2020-2021**

- a. Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).
- b. Esprimersi col canto (a una voce, a canone, ecc) utilizzando testi appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere, e provenienza (per quanto consente la situazione).
- c. Riconoscere i sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.
- d. Eseguire sequenze ritmiche o poliritmiche con la voce/strumenti/corpo.

*Produzione*

- a. Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando, o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani (per quanto consente la situazione).
- b. Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. (Il canto solo se permesso dalla situazione COVID).

*Percezione*

- a. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- b. Cogliere le funzioni della musica in relazione alle varie funzioni a cui è destinata.

# MATEMATICA

## CLASSE V

a.s 2020/2021

### 1) NUMERI

- a. Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali sia in cifre che a parole fino alla classe dei milioni.
- b. Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali fino all'ordine dei millesimi.
- c. Riconoscere ed individuare multipli, divisori e numeri primi.
- d. Operare in semplici attività pratiche che richiedano l'uso dei numeri relativi
- e. Classificare le frazioni in : proprie, improprie, apparenti, decimali.
- f. Consolidare il concetto di frazione come parte, operatore, quoziente.
- g. Confrontare le frazioni e individuare quelle equivalenti.
- h. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.
- i. Utilizzare la percentuale per descrivere situazioni quotidiane.
- l. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
- m. Stimare il risultato di una operazione.
- n. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali.
- o. Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- p. Utilizzare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
- q. Eseguire espressioni con e senza parentesi.
- r. Acquisire il concetto di potenza e saperne calcolare il valore.
- s. Saper scrivere un numero in forma polinomiale.

### 2) SPAZIO E FIGURE

- a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.
- b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- d. Misurare e confrontare angoli.
- e. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- f. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- g. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

- h. Determinare l'area delle figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
- i. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) e costruire modelli materiali.
- j. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

### 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

#### a. Introduzione al pensiero razionale

Risolvere problemi :

- con le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse;
  - di compravendita
  - con il costo unitario e il costo totale
  - di peso lordo, netto, tara.
  - di geometria
- b. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
  - c. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.
  - d. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
  - e. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
  - f. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
  - g. **Misura:**
    - utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
    - passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.



# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE V**

a.s. 2020-2021

### **ORIENTAMENTO**

- a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
- b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc..)

### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- b. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- c. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### **PAESAGGIO**

- a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
- b. Riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio regionale e nazionale e comprendere come egli abbia influito sulla modificazione degli ambienti naturali.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

# **SCIENZE**

CLASSE V  
a.s. 2020-2021

## **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

- a. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
- b. Osservare e utilizzare strumenti di misura: recipienti per misurare volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali

## **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- a. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo

## **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.
- b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.
- c. Conoscere il fine dei diversi apparati ed elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- d. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE V**  
a.s. 2020-2021

**VEDERE E OSSERVARE**

- a. Impiegare alcuni strumenti per il disegno tecnico.
- b. Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi immagini e suoni (word, excel)
- c. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- d. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- a. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- b. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe
- c. Reperire e selezionare informazioni per organizzare una comunicazione efficace.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- a. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento in riferimento agli argomenti affrontati.
- b. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
- c. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
- d. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSE V**

a.s. 2020 – 2021

A seguito delle nuove norme relative alla sicurezza sanitaria anti COVID, laddove le condizioni ambientali/meteorologiche lo consentano, verranno privilegiate le attività outdoor, sia all'interno della struttura scolastica (cortile) sia all'esterno (parco)

### **1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo**

- a. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare).
- b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- c. Conoscere i cambiamenti fisiologici e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento.

### **2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**I giochi di squadra non si svolgeranno per tutto il tempo dell'emergenza sanitaria**

- a. Sapere utilizzare numerosi giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.
- b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- c. Rispettare le regole nella competizione sportiva: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti, accettando le diversità e manifestando responsabilità.

### **4) Salute, benessere, prevenzione, sicurezza**

- a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

- b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- c. Conoscere il rapporto tra attività ludico motorie e le sensazioni di benessere che ne derivano.